

МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5»

РАССМОТРЕНО
Методическим советом

Протокол № _____
« 30 » _____ 08 2022г.

УТВЕРЖДАЮ

МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5»
Директор
Коврижных Л.А.
« 30 » _____ 08 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Декор и прибыль»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 12-16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор:
педагог дополнительного
образования
Коврижных Галина Александровна

с. Южно-Александровка
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении»

Л.С. Выготский

Данная рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.01.2022 № ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");

– Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5», утвержденная приказом № 159/1-од от "31" августа 2021 г.

Кукла – одно из самых ярких отражений человеческой истории и культуры – близка и понятна каждому. Этот своеобразный вид художественного творчества в современной жизни приобретает всё больше поклонников, коллекционеров и любителей создавать авторскую куклу. Взрослые художники-кукольники России за последние 10 лет объединились в Международную Ассоциацию кукольников, проводят ежегодные конкурсы и выставки, открывают школы кукольного мастерства и музеи кукол, выпускают журналы – каталоги международных выставок, проводят мастер-классы.

Актуальность программы и необходимость разработки программы в рамках художественной направленности.

Актуальность обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы. В отличие от фабричных, авторская кукла уникальна не только тем, что она сделана в единственном экземпляре. Частица души создателя живет в кукле, превращая ее в настоящее произведение искусства. Куклы выступают в качестве украшения интерьера, части коллекции, эксклюзивного подарка, оберега. Другими словами, куклы являются существенным дополнением эстетической стороны жизни или являются ее организаторами.

В виде оберега и талисмана чаще всего выступают народные куклы, выполненные из ткани и природных материалов (соломы, лозы, мочала и так далее) по старинным технологиям. Здесь важно соблюдение ритуальной части создания куклы, соответствие народным традициям и технологиям.

Авторская кукла в большей степени предназначена для созерцания, а не для игры. Изготовление кукол своими руками – процесс творческий и трудоемкий.

Работа над современной и народной куклой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного творчества. Кукла, выполненная своими руками, имеет большое значение в творческом развитии ребенка.

Затруднения у ребят вызывает отсутствие опыта владения материалом, поэтому важно научить школьника использовать технические свойства материала в работе над изготовлением кукол.

Включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения. Это позволит повышению производственной культуры, продуктивной деятельности, что создаёт уникальную основу для самореализации личности, для более успешной социализации.

Новизна и отличительные особенности программы.

Как оказалось, мастерство изготовления куклы дело серьёзное и очень увлекательное.

Однако программ по обучению ребят технологии создания авторской текстильной куклы нет, либо они рассчитаны на детей старшего возраста.

В этом ключе педагогически целесообразно разработать программу по изготовлению авторской текстильной куклы, в соответствии возрастными способностями, где ребёнок сможет освоить пошив текстильной куклы, выразить своё собственное «Я» в образе игрушки или куклы.

Данная программа даёт возможность духовно-нравственного воспитания, расширению кругозора посредством экскурсий, эстетичного образования. Обеспечивает способность подрастающего поколения к сохранению социальной культуры народа, способность к дальнейшему развитию культуры, опыта ценностного отношения к объектам или средствам деятельности человека, его проявления к окружающему миру. Усвоение детьми элементов социального опыта направленно на трансформацию его в личный опыт. Знание традиций играет особую роль в развитии у детей эмоционально-эстетического отношения к национальной культуре, к пониманию национальной культуры других народов. Программа нацелена на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления.

В учебном процессе используются игровые технологии, способствующие усвоению теоретического материала. Просмотр иллюстративного и видеоматериала с использованием технических средств оснащения позволяет развивать познавательные функции деятельности детей, волю, изучить их потребности, мотивы. На занятиях используется технология коллективной творческой деятельности (построена на активном сотрудничестве, предполагает взаимообучение, взаимоконтроль, самоуправление), технология проблемного

обучения, (основана на решении учебной проблемы), технология полихудожественного обучения (предполагает синтез искусств).

Программа в содержательном плане предполагает метапредметную связь: «Изобразительное искусство» (изготовление изделий на основе правил декоративно-прикладного искусства и дизайна); «Окружающий мир» (формирование общей культуры, развитие эрудиции, использование научно-познавательной и художественной литературы); «Технология» (формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений, знакомство с трудовой деятельностью человека в разные исторические времена); «Математика» (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, работа с геометрическими фигурами, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии); «Литература» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии); «Мировая художественная культура» (развитие морально-нравственных качеств личности человека, познавательной и художественной активности).

Занятия дают возможность обучающимся расширить объём знаний и навыков, полученных в школе, делают эти знания более глубокими и осознанными, способствуют целенаправленному индивидуальному развитию их творческих способностей.

Программа ориентирована на различные виды учебной деятельности обучающихся:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;

- моделирование и конструирование из различных материалов по образцу;

- решение творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

- проектная деятельность (принятие идеи, поиска и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы);

- развитие личностных качеств (нравственно-эстетических, моральных, духовных), формирование творческой активности;

- практическая связь с жизнью (усвоение элементов социального опыта и трансформация его в личный опыт).

Изобразительная деятельность обучающихся в творческой группе находит разные формы выражения: выполнение зарисовок, работа над эскизами, изготовление изделия, обсуждение работ товарищей и результатов собственного

творчества, прослушивание музыкальных произведений и просмотр иллюстрированного материала, подготовка к выставкам

Специфика данного курса в том, что освоение учебными умениями, навыками и способами человеческой деятельности обучающимися происходит в тесной взаимосвязи и в процессе пошагового изучения технологии изготовления кукол. Занятие конкретным творческим, вызывающим интерес у окружающих будет способствовать социализации и поможет учащимся чувствовать себя увереннее в жизни.

В процессе изучения курса преподаватель обращает внимание на такие особенности работы ученика, как: последовательность изготовления куклы, внимание, усидчивость, желание работать, умение слышать, воспринимать и реализовать задачу, поставленную учителем, на практике. В совокупности эти факторы влияют на те рекомендации, которые можно использовать при беседе с учащимися по окончании курса об успешности его дальнейшего обучения.

Возраст обучающихся

Программа рассчитана на ребят в возрасте 12 – 16 лет. Ребята занимаются группами по 3-5 человек в каждой.

Режим занятий

Занятия проходят 1 раз в неделю по 45 минут. Общее количество часов за год 34 часа.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческих и предпринимательских навыков.

Задачи:

1. Воспитание эстетического вкуса, развитие воображения;
2. Развитие творческих и художественных способностей;
3. Самопознание ребенком своей личности и своих творческих способностей; предоставление обучающимся возможности личностного саморазвития;
4. Формирование у подрастающего поколения бережного отношения к культурному наследию, к истории, уважения к людям труда;
5. Обучение детей конкретным технологиям, умением и навыкам изготовления кукол своими руками.
6. Освоение базовых принципов работы с таргетинговой рекламой;
7. Формирование представления о понятии и структуре бизнес-цикла «От идеи до прибыли».

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план и его содержание

№	Название раздела, темы	Количество часов			Содержание	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Знакомство с детьми и их возможностями.	1		1	Знакомство с детьми и их возможностями. Первое занятие носит диагностический характер. Знакомство с предметом. Знакомство с материалами и рабочими инструментами. Знакомство с организацией рабочего места, его подготовкой к работе. Правила поведения на занятиях и во время перерыва.	Зачет
2.	Бизнес-план.	3	1	2	Составление бизнес-плана для получения прибыли от собственного дела по шитью кукол. Себестоимость куклы. Определение целевой аудитории. План по привлечению целевой аудитории.	
3.	Инструктаж по правилам ТБ и пожарной безопасности во время занятий.	1	1		Инструктаж по правилам технике безопасности и пожарной безопасности во время занятий.	
4.	Вводное занятие. Мир игрушек. История кукол. Текстильные куклы.	1	1		Мир игрушек. История кукол. Виды текстильных кукол.	

5.	Куклы «Тильда» и «Тыквоголовка». Чертежи, выкройки.	3	1	2	<p>Кукла «Тильда», «Тыквоголовка». «Знакомство» с автором брендов. Ткани, используемые для их пошива. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.</p> <p>Знакомство с лекалами и количеством деталей.</p> <p>Снятие лекал с журнала на кальку. Увеличение и уменьшение выкроек.</p>	
6.	Раскрой куклы.	3		3	<p>Бережное использование и экономно расходование материалов. Размещение лекал на ткани с учётом экономичности раскладки.</p> <p>Классификация деталей срезов, перевод лекал на ткани. Определение припусков на швы. Вырезание лекал.</p>	
7.	Сборка куклы	4	1	3	<p>Сборка куклы. Выворачивание и набивка частей тела, особенности набивки и утяжки ручек и ножек. Соединение деталей куклы.</p>	
8.	Прическа текстильной куклы.	2	0,5	1,5	Обзор по различным видам волос.	

9.	Роспись лица, тонировка тела.	3		3	Прорисовка лица текстильной куклы. Варианты прорисовки глаз. Тонировка тела.	
10.	Одежда куклы. Аксессуары	6	1	3	Особенности кроя. Создание выкройки одежды (платье, штанишки, пальто, шляпа). Аксессуары. Обувь.	
11.	Выставка работ.	2		2	Выставка работ. Приглашение целевой аудитории.	
12.	Рекламная кампания. Продажа куклы.	4	1	3	Создание рекламы в разных базах (СМИ, мессенджеры, сеть «Интернет») и т.д.)	
13.	Подведение итогов.	1		1	Подведение итогов. Подсчет прибыли. Расчет вложения средств в будущих кукол.	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Предлагается использовать на уроках следующие методы и формы работы:

1. Объяснительно-иллюстративный метод обучения (Суть объяснительно-иллюстративного метода обучения состоит в том, что учитель сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. Объяснительно-иллюстративный метод — один из наиболее экономных способов передачи информации).

2. Репродуктивный метод обучения (Суть его состоит в повторении (многократном) способа деятельности по заданию учителя. Деятельность учителя состоит в разработке и сообщении образца, а деятельность ученика — в выполнении действий по образцу).

3. Метод практических упражнений (Метод практических работ применяется в единстве со словесными и наглядными методами обучения. В этом случае они как бы выполняют подготовительную работу: разъясняющие объяснения, показ иллюстраций, демонстрация действий, словесная оценка результатов в процессе текущего и итогового контроля, анализ и выводы на перспективу).

4. Метод поисковых решений (применяются преимущественно с целью развития навыков творческой учебно-познавательной деятельности).

Предлагается изготовление образцов и сувениров, выставки – праздник кукол после завершения работы на определенную тему. Индивидуальный подход к работе каждого ребенка обязателен, необходимо ставить перед хорошо успевающими детьми более сложные задачи.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по образцу).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы обучения

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов и т.д.;
- нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация и т.д.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения промежуточной итоговой аттестации
2022-2023	15.09.2022	15.05.2023	34	34	34	1 раз в неделю	1.05.2023-15.05.2023

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для занятий необходимо просторное, светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам.

- систематическое проведение занятий в групповой форме;

- обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода;
- создание условий для самостоятельной деятельности обучающихся;
- сотрудничество педагога с семьей.

Оборудование и материалы

Учебное оборудование: столы и стулья, доска для записи учебного материала, магнитная доска; шкаф или витрина для размещения и хранения работ детей, техническое оборудование для демонстрации различных видеозаписей, презентаций.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполнение педагогом и обучающимися образцов, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ.

Для успешной работы необходимы:

- ❖ ткани, трессы, тесьма, нитки, ленты, кружева, ножницы, иглы, наперстки, пинцет для набивания, наполнитель, леска, пряжа;
- ❖ пластиковые бутылки (под каркас), бумага, проволока;
- ❖ акриловые краски, кисти, губка;
- ❖ кукольная фурнитура;
- ❖ образцы кукол;
- ❖ презентации, мастер-классы (пошаговое выполнение работы);
- ❖ иллюстрации: куклы в книгах, на карточках;
- ❖ чек-лист для определения целевой аудитории;
- ❖ чек-лист для привлечения целевой аудитории;
- ❖ шаблон базового бизнес-плана для реализации своего товара.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, образование – высшее педагогическое.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Освоение детьми программы «Dekor&Profit» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Вместе с преподавателем обучающийся:

- узнает об особенностях работы с созданием натуральных волос для кукол;
 - познакомится с пропорциями кукольного тела;
 - научится формировать лицо и придавать ему желаемые мимические черты;
 - освоит навыки тонирования и росписи лица, рук и ног куклы;
 - создаст каркас и соединит его с остальными частями тела на швейной машине;
 - оденет куклу в костюмчик);
 - познакомится с навыками SMM и научится рекламировать свой товар;
 - отработает навыки общения с инвесторами;
- Главное - познакомится с основами бизнесцикла "От идеи до прибыли".

❖ *В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:*

- учебно-познавательный интерес к декоративно-прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- предпринимательские навыки.

❖ *Школьники получат возможность для формирования:*

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально-ценностные отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

❖ *В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ;
- навыкам работы с тканью и навыкам создания образов посредством различных техник лоскутного шитья;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

- Составлять бизнес-план.

❖ *Школьники получают возможность научиться:*

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

❖ *В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:*

- различать техники лоскутного шитья, представлять место и роль лоскутного шитья в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно- выразительных средств, материалов и техник, применяемых в лоскутном шитье;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно -образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно- прикладного искусства;
- определять свою целевую аудитория для продажи товара.
- ❖ Школьники получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно -творческой деятельности в целом.

❖ **В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- осуществлять совместную продуктивную деятельность;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- общаться с целевой аудиторией для реализации своего товара;
- Рекламирывать свой товар.
- ❖ Школьники получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится на итоговом занятии, на творческих выставках разного уровня (школьных, районных, краевых). Дети участвуют в ярмарках, акциях, мастер-классах, конкурсах.

Виды контроля:

На различных этапах обучения используются различные виды контроля: предварительный, текущий, тематический и итоговый.

Предварительный контроль: направлен на выявление знаний, умений и навыков, обучающихся по предмету или разделу, который будет изучаться. Приходят обучающиеся с различным уровнем подготовленности. Чтобы спланировать свою работу, педагог должен знать, кто что может и знает. Это поможет ему определить, на чем следует больше задерживать внимание обучающихся, какие вопросы требуют больше времени, а на чем следует только остановиться, поможет определить индивидуальный подход к каждому ученику.

Текущий контроль: осуществляется в повседневной работе с целью проверки усвоения предыдущего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. Он проводится, прежде всего, с помощью систематического наблюдения педагога за работой учеников в целом и каждого ученика в отдельности на всех этапах обучения.

Тематический контроль: осуществляется периодически по мере прохождения новой темы, раздела и имеет целью систематизацию знаний обучающихся. Этот вид контроля проходит на повторительно-обобщающих занятиях и подготавливает к контрольным мероприятиям.

Итоговый контроль: приурочивается к концу учебного курса. Это — контроль, завершающий значительный отрезок учебного времени. Проводится выставка кукол.

Форма контроля на занятиях:

- вводный (в начале учебного года);
- текущий (по окончанию первого полугодия);
- итоговый (в конце учебного года).

Формы оценки качества знаний:

- контрольное занятие;
- выставки в течение учебного года, итоговая выставка по окончанию курса;
- участие в городских, районных, всероссийских конкурсах.

Наиболее эффективным методом, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ детей. Выставки позволяют обменяться опытом,

Литература

1. Бубнова Е.В. «Праздники – проказники. Мастерим себе удовольствие» - ООО Издательство «Трион», 2007.
2. Войтановская Е. «Текстильные куклы – хозяйюшки» - ООО Издательство «Питер», 2014.
3. Войтановская Е. «Домашние феи» - ООО Издательство «Питер», 2019.
4. Кононович Т., Неботова З. – «Мягкая игрушка. Игрушки – сувениры» - ООО Издательство «Эксмо», 2003.
5. Лябик О.Ю. – «Континент Пресс», 1997.
6. Кочеткова Н.В. – издательство «Учитель», 2011.
8. Интернет-ресурсы.