****

**Содержание**

[**Общие положения 3**](#_TOC_250004)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Адаптированная основная общеобразовательная программа начального** | | | | | | **4** |
| **образования** | **обучающихся** | **с** | **умственной** | | **отсталостью** |  |
| **(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)** | | | |  |  |  |
| **1.** | **Целевой раздел** |  |  |  |  | **4** |
| 1.1. | Пояснительная записка | |  |  |  | 4 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения обучающимися с | | | | | 11 |
|  | легкой умственной отсталостью (интеллектуальными | | | | |  |
|  | нарушениями) | адаптированной | | | основной |  |
|  | общеобразовательной программы | | |  |  |  |
| 1.3. | Система оценки достижения обучающимися с легкой | | | | | 31 |
|  | умственной | отсталостью | | (интеллектуальными | |  |
|  | нарушениями) планируемых результатов освоения | | | | |  |
|  | адаптированной | основной | | общеобразовательной | |  |
|  | программы |  |  |  |  |  |
| **2.** | **Содержательный раздел** | |  |  |  | **44** |
| 2.1. | Программа формирования базовых учебных действий | | | | | 44 |
| 2.2. | Программы учебных предметов, курсов коррекционно- | | | | | 54 |
|  | развивающей области | |  |  |  |  |
| 2.3. | Программа духовно-нравственного развития | | | |  | **92** |
| 2.4. | Программа формирования экологической культуры, | | | | | **103** |
|  | здорового и безопасного образа жизни | | | |  |  |
| 2.5. | Программа коррекционной работы | | |  |  | **112** |
| 2.6. | Программа внеурочной деятельности | | |  |  | **123** |
| **3.** | **Организационный раздел** | |  |  |  | **130** |
| 3.1. | Учебный план |  |  |  |  | **130** |
| 3.2. | Система условий реализации адаптированной основной | | | | | **135** |
|  | общеобразовательной | | программы | | образования |  |

обучающихся с легкой умственной отсталостью

2

# ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования (далее - Образовательная программа) МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» разработана на основании следующих документов:

* + Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  + Приказа Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 (ред. от 29.12.2014) « Об утверждении и введении в действие государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015г №35847) с учетом

- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (Одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по

общему образованию протокол заседания от 22.12. 2015г. № 4/15)

* + СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
  + образовательных потребностей и запросов обучающихся и их родителей.

**Тип школы:** общеобразовательная

**Юридический адрес:** 662812, Красноярский край, Иланский район, ул. Школьная, д. 3

**Телефон:** 8 (39173) 5-52-30

**E-mail**[: schkoola5@yandex.ru](mailto:mousoch5@gmail.com)

**Адрес сайта:**  [http://school5.web-box.ru](http://school5.web-box.ru/)

**Действующие лицензии на образовательную деятельность:** № 6612-а от 07 февраля 2012 г.

**Учредитель:** управление образования Администрации Иланского района

**Директор МБОУ «Южно-Александровская СОШ№ 5»:** Василий Васильевич Брусенко

1. **Целевой раздел.**

**1.1. Пояснительная записка.**

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования (АООП НОО) разработана в соответствии**

* Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) "Об образовании в Российской Федерации"
* Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственнного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
* Рекомендации по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья (проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.027.11.0015)
* Проекты адаптированных основных общеобразовательных программ в редакции от 30.03.2015
* Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»
* Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»)
* Устава МБОУ "Южно-Александровская СОШ № 5"
* Социального заказа родителей младших школьников.

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее АООП) начального образования обучающихся с умственной отсталостью — это образовательная программа, самостоятельно разработанная муниципальным бюджетным общеобразовательным учреждением МБОУ "Южно-Александровская СОШ № 5".

**Целью реализации адаптированной основной общеобразовательной программы образования** обучающихся с умственной отсталостью является обеспечениевыполнения требований Стандарта. Достижение поставленной цели при разработке и реализации АООП предусматривает решение следующих задач:

 овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;

* + формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
  + достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
* учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
  + выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их

общественно полезной деятельности, проведения спортивно–оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;

* участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды.

**Общая характеристика адаптированной основной общеобразовательной**

**программы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

АООП начального образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создается с учетом их особых образовательных потребностей.

МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» обеспечит требуемые для этой категории обучающихся условия обучения и воспитания. Одним из важнейших условий обучения ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в среде других обучающихся является готовность к эмоциональному и коммуникативному взаимодействию с ними.

Сроки реализации АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляет 4 года.

Цель реализации АООП НОО с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.

**Принципы и подходы к формированию АООПНОО**

* основу формирования АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех уровнях (начальные и старшие классы);

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

* принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
* принцип сотрудничества с семьей.
  + основу разработки АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

* + контексте разработки АООП начального образования обучающихся с умственной отсталостью реализация деятельностного подхода обеспечивает:

• придание результатам образования социально и личностно значимого

характера;

• прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности

* поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;

• существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

• обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Категория обучающихся с умственной отсталостью представляет собой неоднородную группу. В соответствии с международной классификацией умственной

5

отсталости (МКБ-10) выделяют четыре степени умственной отсталости: легкую (IQ — 69-50), умеренную (IQ — 50-35), тяжелую (IQ — 34-20), глубокая (IQ<20).

Развитие ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), хотя и происходит на дефектной основе и характеризуется замедленностью, наличием отклонений от нормального развития, тем не менее, представляет собой поступательный процесс, привносящий качественные изменения в познавательную деятельность детей и их личностную сферу, что дает основания для оптимистического прогноза.

Затруднения в психическом развитии детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлены особенностями их высшей нервной деятельности (слабостью процессов возбуждения и торможения, замедленным формированием условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, нарушением взаимодействия первой и второй сигнальных систем и др.). В подавляющем большинстве случаев интеллектуальные нарушения, имеющиеся у обучающихся с легкой умственной отсталостью, являются следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка: мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сферы, а также когнитивные процессы ― восприятие, мышление, деятельность, речь и поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и незавершенности возрастныхпсихологических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности психофизического развития. Все это, в свою очередь, затрудняет включение ребенка в освоение пласта социальных и культурных достижений общечеловеческого опыта традиционным путем.

* + структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наи- более нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вместе с тем, Российская дефектология (как правопреемница советской) руководствуется теоретическим постулатом Л. С. Выготского о том, что своевременная педагогическая коррекция с учетом специфических особенностей каждого ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «запускает» компенсаторные процессы, обеспечивающие реализацию их потенциальных возможностей.

Развитие всех психических процессов у детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличается качественным своеобразием. Относительно сохранной у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывается чувственная ступень познания ― ощущение и восприятие. Но

* в этих познавательных процессах сказывается дефицитарность: неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в окружающей среде.

6

Нарушение объема и темпа восприятия, недостаточная его дифференцировка, не могут не оказывать отрицательного влияния на весь ход развития ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Однако особая организация учебной и внеурочной работы, основан- ной на использовании практической деятельности; проведение специальных коррекционных занятий не только повышают качество ощущений и восприятий, но и оказывают положительное влияние на развитие интеллектуальной сферы, в частности овладение отдельными мыслительными операциями.

Меньший потенциал уобучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обнаруживается в развитии их мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация. Эти мыслительные операции у этой категории детей обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия и т. д.

Из всех видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического) у обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в большей степени недоразвито словесно-логическое мышление. Это выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта. Обучающимся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннегоплана действия. Однако при особой организации учебной деятельности, направленной на обучение школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) пользованию рациональными и целенаправленными способами выполнения задания, оказывается возможным в той или иной степени скорригировать недостатки мыслительной деятельности. Использование специальных методов и приемов, применяющихся в процессе коррекционно-развивающего обучения, позволяет оказывать влияние на развитие различных видов мышления обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе и словесно-логического.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) также отличается целым рядом специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется про-извольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом

7

наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Использование различных дополнительных средств и приемов в процессе коррекционно-развивающего обучения (иллюстративной, символической наглядности; различных вариантов планов; вопросов педагога и т. д.) может оказать значительное влияние на повышение качества воспроизведения словесного материала. Вместе с тем, следует иметь в виду, что специфика мнемической деятельности во многом определяется структурой дефекта каждого ребенка с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В связи с этим учет особенностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разных клинических групп (по классификации М. С. Певзнер) позволяет более успешно использовать потенциал развития их мнемической деятельности.

Особенности познавательной деятельности школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания. Также в процессе обучения обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности. Однако, если задание посильно для ученика и интересно ему, то его внимание может определенное время поддерживаться на должном уровне. Под влиянием специально организованного обучения и воспитания объем внимания и его устойчивость значительно улучшаются, что позволяет говорить о наличии положительной динамики, но вместе с тем, в большинстве случаев эти показатели не достигают возрастной нормы.

Для успешного обучения необходимы достаточно развитые представления и

воображение. Представлениям детей с легкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) свойственна недифференцированность, фрагментарность, уподобление образов, что, в свою очередь, сказывается на узнавании и понимании учебного материала. Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности. Однако, начиная с первого года обучения, в ходе преподавания всех учебных предметов проводится целенаправленная работа по уточнению и обогащению представлений, прежде всего ― представлений об окружающей действительности.

* школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности, физиологической основой которых является нарушение взаимодействия между первой и второй сигнальными системами, что, в свою очередь, проявляется в недоразвитии всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической и синтаксической. Таким образом, для обучающихся с легкой умственной отсталостью характерно системное недоразвитие речи.

Недостатки речевой деятельности этой категории обучающихся напрямую связаны с нарушением абстрактно-логического мышления. Однако в повседневной практике такие дети способны поддержать беседу на темы, близкие их личному опыту, используя при этом несложные конструкции предложений. Проведение систематической

8

коррекционно-развивающей работы, направленной на систематизацию и обогащение представлений об окружающей действительности, создает положительные условия для овладения обучающимися различными языковыми средствами. Это находит свое выражение в увеличении объема и изменении качества словарного запаса, овладении различными конструкциями предложений, составлении небольших, но завершенных по смыслу, устных высказываний. Таким образом, постепенно создается основа для овладения более сложной формой речи ― письменной.

Моторная сфера детей с легкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями), как правило, не имеет выраженных нарушений. Наибольшие трудности обучающиеся испытывают при выполнении заданий, связанных с точной координацией мелких движений пальцев рук. В свою очередь, это негативно сказывается на овладении письмом и некоторыми трудовыми операциями. Проведение специальных упражнений, включенных как в содержание коррекционных занятий, так и используемых на отдельных уроках, способствует развитию координации и точности движений пальцев рук и кисти, а также позволяет подготовить обучающихся к овладению учебными и трудовыми действиями, требующими определенной моторной ловкости.

Психологические особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляются и в нарушении эмоциональной сферы. При легкой умственной отсталости эмоции в целом сохранны, однако они отличаются отсутствием оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностью. Отсутствуют или очень слабо выражены переживания, определяющие интерес и побуждение к познавательной деятельности, а также с большими затруднениями осуществляется воспитание высших психических чувств: нравственных и эстетических.

Волевая сфера учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характеризуется слабостью собственных намерений

* побуждений, большой внушаемостью. Такие школьники предпочитают выбирать путь, не требующий волевых усилий, а вследствие непосильности предъявляемых требований, у некоторых из них развиваются такие отрицательные черты личности, как негативизм и упрямство. Своеобразие протекания психических процессов и особенности волевой сферы школьников с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оказывают отрицательное влияние на характер их деятельности, в особенности произвольной, что выражается в недоразвитии мотивационной сферы, слабости побуждений, недостаточности инициативы. Эти недостатки особенно ярко проявляются в учебной деятельности, поскольку учащиеся приступают к ее выполнению без необходимой предшествующей ориентировки в задании и, не сопоставляя ход ее выполнения, с конечной целью. В процессе выполнения учебного задания они часто уходят от правильно начатого выполнения действия, «соскальзывают» на действия, произведенные ранее, причем осуществляют их в прежнем виде, не учитывая изменения условий. Вместе с тем, при проведении длительной, систематической и специально организованной работы, направленной на обучение этой группы школьников целеполаганию, планированию и контролю, им оказываются доступны разные виды деятельности: изобразительная и конструктивная деятельность, игра, в том числе дидактическая, ручной труд, а в старшем школьном возрасте и некоторые виды профильного труда. Следует отметить независимость и самостоятельность этой категории

9

школьников в уходе за собой, благодаря овладению необходимыми социально- бытовыми навыками.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обусловливают формирование некоторых специфических особенностей личности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование социально зрелых отношений со сверстниками и взрослыми. При этом специфическими особенностями межличностных отношений является: высокая конфликтность, сопровождаемая неадекватными поведенческими реакциями; слабая мотивированность на установление межличностных контактов и пр. Снижение адекватности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми людьми обусловливается незрелостью социальных мотивов, неразвитостью навыков общения обучающихся, а это, в свою очередь, может негативно сказываться на их поведении, особенности которого могут выражаться в гиперактивности, вербальной или физической агрессии и т.п. Практика обучения таких детей показывает, что под

воздействием коррекционно-воспитательной работы упомянутые недостатки существенно сглаживаются и исправляются.

Выстраивая психолого-педагогическое сопровождение психического развития детей с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), следует опираться на положение, сформулированное Л. С. Выготским, о единстве закономерностей развития аномального и нормального ребенка, а так же решающей роли создания таких социальных условий его обучения и воспитания, которые обеспечивают успешное «врастание» его в культуру. В качестве таких условий выступает система коррекционных мероприятий в процессе специально организованного обучения, опирающегося на сохранные стороны психики учащегося с легкой умственной отсталостью, учитывающее зону ближайшего развития.Таким образом, педагогические условия, созданные в образовательной организации для обучающихся с легкой умственной отсталостью, должны решать как задачи коррекционно-педагогической поддержки ребенка в образовательном процессе, так и вопросы его социализации, тесно связанные с развитием познавательной сферы и деятельности, соответствующей возрастным возможностям и способностям обучающегося.

**Особые образовательные потребности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым.

Таким образом, современные научные представления об особенностях

психофизического

развития обучающихся

с умственной

отсталостью

10

(интеллектуальными нарушениями) позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические. К общим потребностям относятся: время начала образования,содержание образования, разработка и использование специальных методов и средств обучения, особая организация обучения, расширение границ образовательного пространства, продолжительность образования и определение круга лиц, участвующих в образовательном процессе.

Для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) характерны следующие специфические образовательные потребности:

* раннее получение специальной помощи средствами образования;
* обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание предметных областей, так и в процессе коррекционной работы;
* научный, практико-ориентированный, действенный характер содержания

образования;

* доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе

образования;

* систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;

обеспечении особой пространственной и временной организации общеобразовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

* использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;

развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;

специальное обучение способам усвоения общественного опыта ― умений действовать совместно с взрослым, по показу, подражанию по словесной инструкции;

* стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

Удовлетворение перечисленных особых образовательных потребностей обучающихся возможно на основе реализации личностно-ориентированного подхода к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы. В свою очередь, это позволит формировать возрастные психологические новообразования и корригировать высшие психические функции в процессе изучения обучающимися учебных предметов, а также в ходе проведения коррекционно-развивающих занятий.

**1.1.2.Планируемые результаты освоения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) адаптированной основной общеобразовательной программы**

11

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных** и **предметных**.

* структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К **личностным результатам** освоения АООП относятся:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

* 1. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
  2. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
  3. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
  4. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной

жизни;

* 1. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
  2. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
  3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
  4. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
  5. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
  6. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания
* чувствам других людей;
  1. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
  2. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты** освоения АООП общего образования включаютосвоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения. Предметные результаты обучающихся с умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе

12

обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

**минимальный** и **достаточный**.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы. В том случае, если обучающийся не достигает минимального уровня овладения предметными результатами по всем или большинству учебных предметов, то по рекомендации психолого-медико-педагогической комиссии и с согласия родителей (законных представителей) Организация может перевести обучающегося на обучение по индивидуальному плану или на АООП (вариант 2).

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по отдельным учебным предметам на конец обучения в младших классах:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Учебная | Уровни освоения предметных результатов | | | | | | | |  |  |  |  |  |
|  | дисциплина |  | | | | |  |  | | | | |  |  |
|  | Минимальный уровень | | | | |  | Достаточный уровень | | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  | |  |  | | | | | |  |
| **1** | **Русский язык** | различение | |  | гласных | | и | различение звуков и букв; | | | | | |  |
|  |  | согласных звуков и букв; | | | | | | характеристика гласных и | | | | | |  |
|  |  | ударных | | и | безударных | | | согласных | | | звуков | | с |  |
|  |  | согласных | |  |  | звуков; | | опорой | | на | образец | | и |  |
|  |  | оппозиционных согласных | | | | | | опорную схему; | | | |  |  |  |
|  |  | по | звонкости-глухости, | | | | | списывание | | | рукописного | | |  |
|  |  | твердости-мягкости; | | | | |  | и | печатного | | | текста | |  |
|  |  | деление слов на слоги для | | | | | | целыми | |  | словами | | с |  |
|  |  | переноса; | |  |  |  |  | орфографическим | | | | |  |  |
|  |  | списывание | | | по | слогам | и | проговариванием; | | | | |  |  |
|  |  | целыми | |  | словами | | с | запись | | под | | диктовку | |  |
|  |  | рукописного | | | и | печатного | | текста, | |  | включающего | | |  |
|  |  | текста с орфографическим | | | | | | слова |  | с | изученными | | |  |
|  |  | проговариванием; | | | | |  | орфограммами | | | | (30-35 | |  |
|  |  | запись под диктовку слов | | | | | | слов); | |  |  |  |  |  |
|  |  | и | коротких | | предложений | | | дифференциация и подбор | | | | | |  |
|  |  | (2-4 слова) с изученными | | | | | | слов различных категорий | | | | | |  |
|  |  | орфограммами; | | | |  |  | по |  | вопросу | | | и |  |
|  |  | обозначение | | | мягкости | | и | грамматическому | | | | |  |  |
|  |  | твердости | |  |  | согласных | | значению | | |  | (название | |  |
|  |  | звуков | | на | | письме | | предметов, | | | действий | | и |  |
|  |  | гласными | |  | буквами | | и | признаков предметов); | | | | |  |  |
|  |  | буквой | |  | Ь | (после | | составление | | |  |  | и |  |
|  |  | предварительной | | | | |  | распространение | | | |  |  |  |
|  |  | отработки); | | |  |  |  | предложений, | | | |  |  |  |
|  |  | дифференциация и подбор | | | | | | установление связи между | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 13 | |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | слов, |  | обозначающих | | | | словами | |  | с | помощью | | |
|  |  | предметы, | |  | действия, | | | учителя, | |  |  | постановка | | |
|  |  | признаки; | |  |  |  |  | знаков | | препинания | | | | в |
|  |  | составление предложений, | | | | | | конце |  |  | предложения | | | |
|  |  | восстановление | | | в |  | них | (точка, вопросительный и | | | | | | |
|  |  | нарушенного порядка слов | | | | | | восклицательный | | | | | знак); | |
|  |  | с ориентацией | | | на | серию | | деление | |  | текста | | | на |
|  |  | сюжетных картинок; | | | | |  | предложения; | | | |  |  |  |
|  |  | выделение | | из | | текста | | выделение темы текста (о | | | | | | |
|  |  | предложений на заданную | | | | | | чём идет речь), выбор | | | | | | |
|  |  | тему; |  | участие | |  | в | одного | | заголовка | | | | из |
|  |  | обсуждении темы текста и | | | | | | нескольких, | | | подходящего | | | |
|  |  | выбора заголовка к нему. | | | | | | по смыслу; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | самостоятельная запись 3- | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 4 | предложений | | | | | из |
|  |  |  |  |  |  |  |  | составленного | | | |  | текста | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | после его анализа. | | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  | | |  | |  | | |  | |
| **2** | **Чтение** | осознанное | | и | правильное | | | чтение | | текста | | | после | |
|  |  | чтение | текст | | вслух | | по | предварительного анализа | | | | | | |
|  |  | слогам и целыми словами; | | | | | | вслух | целыми | | | | словами | |
|  |  | пересказ |  | содержания | | | | (сложные по семантике и | | | | | | |
|  |  | прочитанного | | | текста | | по | структуре | | | слова | | ― по | |
|  |  | вопросам; | |  |  |  |  | слогам) | | с | соблюдением | | | |
|  |  | участие | в | коллективной | | | | пауз, | с | соответствующим | | | | |
|  |  | работе |  | по |  | оценке | | тоном | голоса | | | и | темпом | |
|  |  | поступков | | героев | | | и | речи; |  |  |  |  |  |  |
|  |  | событий; | |  |  |  |  | ответы | | на | |  | вопросы | |
|  |  | выразительное | | |  | чтение | | учителя по прочитанному | | | | | | |
|  |  | наизусть 5-7 коротких | | | | | | тексту; | |  |  |  |  |  |
|  |  | стихотворений. | | |  |  |  | определение | | | | основной | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | мысли | | текста | | | после | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | предварительного | | | | |  | его |
|  |  |  |  |  |  |  |  | анализа; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение | | текста | | молча | | с |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выполнением | | | |  | заданий | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учителя; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | определение | | | |  | главных | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | действующих | | | |  | лиц | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | произведения; | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | элементарная | | | | оценка | | их |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поступков; | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чтение диалогов по ролям | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | с |  | использованием | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | некоторых средств устной | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | выразительности | | | | | (после | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  | предварительного | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | разбора); | пересказ | | | текста | |
|  |  |  |  |  |  |  | по частям с опорой на | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | вопросы |  |  | учителя, | | |
|  |  |  |  |  |  |  | картинный | | план | | или | |
|  |  |  |  |  |  |  | иллюстрацию; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выразительное | | |  | чтение | |
|  |  |  |  |  |  |  | наизусть |  |  |  | 7-8 | |
|  |  |  |  |  |  |  | стихотворений. | | | |  |  |
|  |  |  | |  |  |  |  | |  |  | | |
| **3** | **Речевая** | формулировка | |  | просьб | и | понимание | |  | содержания | | |
|  | **практика** | желаний с использованием | | | | | небольших | | по | | объему | |
|  |  | этикетных | | слов | | и | сказок, |  | рассказов | | | и |
|  |  | выражений; | |  |  |  | стихотворений; | | | |  |  |
|  |  | участие в ролевых играх в | | | | | ответы |  | на | вопросы; | | |
|  |  | соответствии | | с | речевыми | | понимание | |  | содержания | | |
|  |  | возможностями; | | |  |  | детских |  | радио- | | | и |
|  |  | восприятие на слух сказок | | | | | телепередач, | | | ответы | | на |
|  |  | и рассказов; | |  |  |  | вопросы | учителя; | | | выбор | |
|  |  | ответы | на |  | вопросы | | правильных | | | средств | | |
|  |  | учителя по их содержанию | | | | | интонации | | с | опорой | | на |
|  |  | с | опорой | |  | на | образец | речи | | учителя | | и |
|  |  | иллюстративный | | | |  | анализ речевой ситуации; | | | | | |
|  |  | материал; | |  |  |  | активное |  | участие | | | в |
|  |  | выразительное | | |  |  | диалогах |  | по | | темам | |
|  |  | произнесение | |  |  |  | речевых ситуаций; | | | |  |  |
|  |  | чистоговорок, | |  | коротких | | высказывание | | |  | своих | |
|  |  | стихотворений с опорой на | | | | | просьб |  | и | желаний; | | |
|  |  | образец чтения учителя; | | | |  | выполнение | | | речевых | | |
|  |  | участие в беседах на темы, | | | | | действий |  | (приветствия, | | | |
|  |  | близкие | личному опыту | | | | прощания, извинения и т. | | | | | |
|  |  | ребенка; |  |  |  |  | п.), |  |  | используя | | |
|  |  | ответы | на |  | вопросы | | соответствующие | | | |  |  |
|  |  | учителя | по | содержанию | | | этикетные | |  | слова | | и |
|  |  | прослушанных | | | и/или | | выражения; | | |  |  |  |
|  |  | просмотренных | | | радио- | и | участие | в | коллективном | | | |
|  |  | телепередач. | |  |  |  | составлении рассказа или | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | сказки по темам речевых | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуаций; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | составление рассказов | | | | | с |
|  |  |  |  |  |  |  | опорой на картинный или | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | картинно- | | символический | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | план. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | | |  | | | | | |
| **4** | **Математика** | знание числового ряда 1— | | | | | знание числового ряда 1— | | | | | |
|  |  | 100 в прямом порядке; | | | | | 100 в прямом и обратном | | | | | |
|  |  | откладывание | |  | любых | | порядке; |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 15 | |  |  |  |  |  |  |  |

чисел в пределах 100, с

использованием счетного

материала;

знание названий

компонентов сложения,

вычитания, умножения,

деления; понимание

смысла арифметических

действий сложения и

вычитания, умножения и

деления (на равные части);

знание таблицы

умножения однозначных

чисел до 5;

понимание связи таблиц

умножения и деления,

пользование таблицами

умножения на печатной

основе для нахождения

произведения и частного;

знание порядка действий в

примерах в два

арифметических действия;

знание и применение

переместительного

свойства сложения и

умножения;

выполнение устных и

письменных действий

сложения и вычитания

чисел в пределах 100;

знание единиц измерения

(меры) стоимости, длины,

массы, времени и их

соотношения; различение

чисел, полученных при

счете и измерении, запись

числа, полученного при

измерении двумя мерами;

пользование календарем

для установления порядка

месяцев в году, количества

суток в месяцах;

определение времени по

часам (одним

счет, присчитыванием,

отсчитыванием по

единице и равными числовыми группами в

пределах 100;

откладывание любых чисел в пределах 100 с использованием счетного материала;

знание названия компонентов сложения, вычитания, умножения, деления;

понимание смысла

арифметических действий

сложения и вычитания,

умножения и деления (на

равные части и по

содержанию);

различение двух видов

деления на уровне практических действий; знание способов чтения и записи каждого вида деления; знание таблицы

умножения всех

однозначных чисел и

числа 10;

правила умножения чисел 1 и 0, на 1 и 0, деления 0 и деления на 1, на 10; понимание связи таблиц умножения и деления,

пользование таблицами умножения на печатной основе для нахождения произведения и частного; знание порядка действий в

примерах в два арифметических действия; знание и применение переместительного свойство сложения и умножения; выполнение устных и письменных

16

способом);решение,

составление,

иллюстрирование

изученных простых

арифметических задач;

решение составных

арифметических задач в

два действия (с помощью

учителя);

различение замкнутых,

незамкнутых кривых,

ломаных линий;

вычисление длины

ломаной; узнавание,

называние, моделирование

взаимного положения двух

прямых, кривых линий,

фигур;

нахождение точки

пересечения без

вычерчивания;

знание названий

элементов

четырехугольников;

вычерчивание

прямоугольника

(квадрата) с помощью

чертежного треугольника

на нелинованной бумаге (с

помощью учителя);

различение окружности и

круга, вычерчивание

окружности разных

радиусов.

действий сложения и

вычитания чисел в пределах 100;

знание единиц (мер)

измерения стоимости, длины, массы, времени и

их соотношения;

различение чисел, полученных при счете и измерении, запись чисел,

полученных при

измерении двумя мерами

(с полным набором знаков

в мелких мерах);

знание порядка месяцев в

году, номеров месяцев от

начала года; умение

пользоваться календарем

для установления порядка

месяцев в году;

знание количества суток в

месяцах; определение времени по часам тремя способами с точностью до

1 мин; решение, составление,

иллюстрирование всех

изученных простых

арифметических задач;

краткая запись, моделирование

содержания, решение

составных

арифметических задач в

два действия; различение

замкнутых, незамкнутых

кривых, ломаных линий;

вычисление длины ломаной;

узнавание, называние, вычерчивание, моделирование взаимного положения двух прямых и

кривых линий, многоугольников,

17

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | окружностей; | | | нахождение | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | точки пересечения; знание | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | названий |  |  | элементов | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | четырехугольников, | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вычерчивание | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | прямоугольника | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | (квадрата) с помощью | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | чертежного | | треугольника | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | на нелинованной | | | | бумаге; | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | вычерчивание окружности | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | разных |  |  | радиусов, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | различение окружности и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | круга. |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  | | |  |  |  |
| **5** | **Мир природы и** | представления | | |  |  | о | представления | | |  |  | о |
|  | **человека** | назначении | |  | объектов | | | взаимосвязях | | |  | между | |
|  |  | изучения; | |  |  |  |  | изученными | |  | объектами, | | |
|  |  | узнавание | | и | называние | | | их месте | в | окружающем | | | |
|  |  | изученных | | объектов | | | на | мире; |  |  |  |  |  |
|  |  | иллюстрациях, | | | |  |  | узнавание |  | и | называние | | |
|  |  | фотографиях; | | |  |  |  | изученных | | объектов | | | в |
|  |  | отнесение | |  | изученных | | | натуральном | | | виде | | в |
|  |  | объектов к определенным | | | | | | естественных | | | условиях; | | |
|  |  | группам |  | (видо-родовые | | | | отнесение |  |  | изученных | | |
|  |  | понятия); | |  | называние | | | объектов к определенным | | | | | |
|  |  | сходных |  |  | объектов, | | | группам |  | с |  | учетом | |
|  |  | отнесенных к одной и той | | | | | | различных оснований для | | | | | |
|  |  | же изучаемой | | | | группе; | | классификации; | | | |  |  |
|  |  | представления | | |  |  | об | развернутая | |  |  |  |  |
|  |  | элементарных | | | правилах | | | характеристика | | | | своего | |
|  |  | безопасного | | поведения в | | | | отношения | | к | изученным | | |
|  |  | природе | и | | обществе; | | | объектам; |  |  |  |  |  |
|  |  | знание | требований | | | | к | знание | отличительных | | | | |
|  |  | режиму дня школьника и | | | | | | существенных | | | признаков | | |
|  |  | понимание необходимости | | | | | | групп объектов; | | | |  |  |
|  |  | его выполнения; | | | |  |  | знание правил | | | | гигиены | |
|  |  | знание | основных | | | правил | | органов чувств; | | | |  |  |
|  |  | личной |  | гигиены | | | и | знание некоторых правила | | | | | |
|  |  | выполнение | |  | их | | в | безопасного | | поведения | | | в |
|  |  | повседневной | | |  | жизни; | | природе | и | обществе | | | с |
|  |  | ухаживание | |  |  |  | за | учетом |  |  | возрастных | | |
|  |  | комнатными | | | растениями; | | | особенностей; | | |  |  |  |
|  |  | кормление | |  | зимующих | | | готовность | |  |  |  | к |
|  |  | птиц; |  |  | составление | | | использованию | | | |  |  |
|  |  | повествовательного | | | | | или | полученных | | знаний при | | | |
|  |  | описательного рассказа из | | | | | | решении |  |  | учебных, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3-5 | предложений | | | об | учебно-бытовых и учебно- | | | | | |
|  |  | изученных | | объектах | | по | трудовых задач; | | | |  |  |
|  |  | предложенному | | | плану; | | ответы | на | вопросы | | | и |
|  |  | адекватное | |  |  |  | постановка | | вопросов | | | по |
|  |  | взаимодействие | | |  | с | содержанию | | изученного, | | | |
|  |  | изученными | |  | объектами | | проявление | |  |  | желания | |
|  |  | окружающего | | | мира | в | рассказать | | о | предмете | | |
|  |  | учебных | |  | ситуациях; | | изучения или наблюдения, | | | | | |
|  |  | адекватно | | поведение | | в | заинтересовавшем | | | | |  |
|  |  | классе, в школе, на улице | | | | | объекте; |  |  |  |  |  |
|  |  | в условиях | | реальной | | или | выполнение | | задания без | | | |
|  |  | смоделированной | | | |  | текущего | |  | контроля | | |
|  |  | учителем ситуации. | | | |  | учителя | (при | |  | наличии | |
|  |  |  |  |  |  |  | предваряющего | | | |  | и |
|  |  |  |  |  |  |  | итогового | |  | контроля), | | |
|  |  |  |  |  |  |  | оценка | своей | | работы | | и |
|  |  |  |  |  |  |  | одноклассников, | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | проявление | |  | к | ней | |
|  |  |  |  |  |  |  | ценностного | | отношения, | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | понимание | |  | замечаний, | | |
|  |  |  |  |  |  |  | адекватное | |  | восприятие | | |
|  |  |  |  |  |  |  | похвалы; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | проявление | | активности | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  | организации | | совместной | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности | | |  |  | и |
|  |  |  |  |  |  |  | ситуативном | | общении | | | с |
|  |  |  |  |  |  |  | детьми; |  |  | адекватное | | |
|  |  |  |  |  |  |  | взаимодействие | | | |  | с |
|  |  |  |  |  |  |  | объектами | | окружающего | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | мира; |  | соблюдение | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | элементарных | | | санитарно- | | |
|  |  |  |  |  |  |  | гигиенических | | |  | норм; | |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение | |  | доступных | | |
|  |  |  |  |  |  |  | природоохранительных | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | действий; готовность | | | | | к |
|  |  |  |  |  |  |  | использованию | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | сформированных | | | | умений | |
|  |  |  |  |  |  |  | при решении | | | учебных, | | |
|  |  |  |  |  |  |  | учебно-бытовых и учебно- | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | трудовых задач в объеме | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | программы. | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  | | |  | |
| **6** | **Изобразительное** | знание |  |  | названий | | знание | названий | | | жанров | |
|  | **искусство** | художественных | | | |  | изобразительного | | | |  |  |
|  |  | материалов, | | инструментов | | | искусства | |  | (портрет, | | |
|  |  | и приспособлений; | | | |  | натюрморт, пейзаж и др.); | | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 19 | |  |  |  |  |  |  |  |

их свойств, назначения,

правил хранения,

обращения и санитарно-

гигиенических требований

при работе с ними;

знание элементарных

правил композиции,

цветоведения, передачи

формы предмета и др.;

знание некоторых

выразительных средств

изобразительного

искусства:

«изобразительная

поверхность», «точка»,

«линия», «штриховка»,

«пятно», «цвет»;

пользование материалами

для рисования,

аппликации, лепки;

знание названий

предметов, подлежащих

рисованию, лепке и

аппликации;

знание названий

некоторых народных и

национальных промыслов,

изготавливающих

игрушки: Дымково,

Гжель, Городец,

Каргополь и др.;

организация рабочего

места в зависимости от

характера выполняемой

работы;

следование при

выполнении работы

инструкциям учителя;

рациональная организация

своей изобразительной

деятельности;

планирование работы;

осуществление текущего и

заключительного контроля

выполняемых

знание названий некоторых народных и национальных промыслов

(Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

знание основных особенностей некоторых материалов,

используемых в

рисовании, лепке и аппликации;

знание выразительных средств изобразительного искусства:

«изобразительная

поверхность», «точка»,

«линия», «штриховка»,

«контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения

орнамента, стилизации

формы предмета и др.;

знание видов аппликации

(предметная, сюжетная,

декоративная);

лепки (конструктивный,

пластический,

комбинированный);

нахождение необходимой

для выполнения работы

информации в материалах

учебника, рабочей тетради;

следование при

выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

оценка результатов

собственной

изобразительной

20

практических действий и

корректировка хода

практической работы;

владение некоторыми

приемами лепки

(раскатывание,

сплющивание,

отщипывание) и

аппликации (вырезание и

наклеивание);

рисование по образцу, с

натуры, по памяти,

представлению,

воображению предметов

несложной формы и

конструкции;

передача в рисунке

содержания несложных

произведений в

соответствии с темой;

применение приемов

работы карандашом,

гуашью, акварельными

красками с целью

передачи фактуры

предмета;

ориентировка в

пространстве листа;

размещение изображения

одного или группы

предметов в соответствии

с параметрами

изобразительной

поверхности;

адекватная передача цвета

изображаемого объекта,

определение

насыщенности цвета,

получение смешанных

цветов и некоторых

оттенков цвета;

узнавание и различение в

книжных иллюстрациях и

репродукциях

изображенных предметов

деятельности и одноклассников (красиво,

некрасиво, аккуратно, похоже на образец); использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;

применение разных способов лепки; рисование с натуры и по

памяти после предварительных

наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;

рисование по

воображению;

различение и передача в

рисунке эмоционального

состояния и своего отношения к природе,

человеку, семье и

обществу;

различение произведений

живописи, графики, скульптуры, архитектуры

и декоративно-прикладного искусства;

различение жанров изобразительного

искусства: пейзаж,

портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

21

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | и действий. | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  |  | | |  |
| **7** | **Музыка** | определение | | характера | | и | самостоятельное | | |  |
|  |  | содержания | |  | знакомых | | исполнение |  | разученных | |
|  |  | музыкальных | | |  |  | детских песен; | |  |  |
|  |  | произведений, | | |  |  | знание | динамических | | |
|  |  | предусмотренных | | | |  | оттенков (форте-громко, | | | |
|  |  | Программой; | |  |  |  | пиано- тихо); | |  |  |
|  |  | представления | | |  | о | представления о народных | | | |
|  |  | некоторых | | музыкальных | | | музыкальных | |  |  |
|  |  | инструментах | | | и | их | инструментах | | и | их |
|  |  | звучании (труба, баян, | | | | | звучании |  | (домра, | |
|  |  | гитара); |  |  |  |  | мандолина, баян, гусли, | | | |
|  |  | пение |  |  |  | с | свирель, |  | гармонь, | |
|  |  | инструментальным | | | |  | трещотка и др.); | | |  |
|  |  | сопровождением и без | | | | | представления | |  | об |
|  |  | него | (с |  | помощью | | особенностях | |  |  |
|  |  | педагога); | |  |  |  | мелодического | |  |  |
|  |  | выразительное, | | | слаженное | | голосоведения | | (плавно, | |
|  |  | и |  |  | достаточно | | отрывисто, |  |  |  |
|  |  | эмоциональное | | |  |  | скачкообразно); | | |  |
|  |  | исполнение | |  | выученных | | пение | хором | | с |
|  |  | песен | с | простейшими | | | выполнением | | требований | |
|  |  | элементами динамических | | | | | художественного | | |  |
|  |  | оттенков; | |  |  |  | исполнения; | |  |  |
|  |  | правильное формирование | | | | | ясное | и | четкое | |
|  |  | при пении гласных звуков | | | | | произнесение | | слов | в |
|  |  | и |  |  | отчетливое | | песнях | подвижного | | |
|  |  | произнесение | | | согласных | | характера; |  |  |  |
|  |  | звуков в конце и в | | | | | исполнение |  | выученных | |
|  |  | середине слов; | | |  |  | песен без | музыкального | | |
|  |  | правильная | |  | передача | | сопровождения, | | |  |
|  |  | мелодии в диапазоне ре1- | | | | | самостоятельно; | | | - |
|  |  | си1; |  |  |  |  | различение |  |  |  |
|  |  | различение | | вступления, | | | разнообразных | |  | по |
|  |  | запева, |  |  | припева, | | характеру | и | звучанию | |
|  |  | проигрыша, | |  | окончания | | песен, маршей, танцев; | | |  |
|  |  | песни; - различение песни, | | | | | владение |  | элементами | |
|  |  | танца, марша; | | |  |  | музыкальной грамоты, как | | | |
|  |  | передача |  | ритмического | | | средства |  | осознания | |
|  |  | рисунка |  |  | попевок | | музыкальной речи. | | |  |
|  |  | (хлопками, | |  |  | на |  |  |  |  |
|  |  | металлофоне, голосом); | | | |  |  |  |  |  |
|  |  | определение | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | разнообразных | | |  | по |  |  |  |  |
|  |  | содержанию | | и | характеру | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 22 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | музыкальных | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | произведений | | | (веселые, | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | грустные и спокойные); | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | владение | | элементарными | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | представлениями о нотной | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | грамоте. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  | | |  |  | |
| **8** | **Физическая** | представления | | | |  | о | практическое | | |  | освоение | |
|  | **культура** | физической культуре | | | | | как | элементов | |  | гимнастики, | | |
|  |  | средстве | |  | укрепления | | | легкой | атлетики, | | | лыжной | |
|  |  | здоровья, | |  | физического | | | подготовки, | | спортивных и | | | |
|  |  | развития | | и | физической | | | подвижных игр и других | | | | | |
|  |  | подготовки человека; | | | | |  | видов |  |  | физической | | |
|  |  | выполнение | | | комплексов | | | культуры; | |  |  |  |  |
|  |  | утренней | | гимнастики | | | под | самостоятельное | | | |  |  |
|  |  | руководством учителя; | | | | |  | выполнение | |  | комплексов | | |
|  |  | знание | основных | | | правил | | утренней гимнастики; | | | | |  |
|  |  | поведения | | | на | уроках | | владение | | комплексами | | | |
|  |  | физической | | | культуры | | и | упражнений | |  |  |  | для |
|  |  | осознанное | | |  |  | их | формирования | | | |  |  |
|  |  | применение; | | |  |  |  | правильной | |  | осанки | | и |
|  |  | выполнение | | | несложных | | | развития мышц туловища; | | | | | |
|  |  | упражнений по словесной | | | | | | участие |  |  |  |  | в |
|  |  | инструкции | | |  | при | | оздоровительных занятиях | | | | | |
|  |  | выполнении | | | строевых | | | в | режиме | | |  | дня |
|  |  | команд; | |  |  |  |  | (физкультминутки); | | | | |  |
|  |  | представления | | | |  | о | выполнение | |  | основных | | |
|  |  | двигательных | | | действиях; | | | двигательных | | | действий в | | |
|  |  | знание основных строевых | | | | | | соответствии | | | с | заданием | |
|  |  | команд; | |  |  |  |  | учителя:бег,ходьба, | | | | | |
|  |  | подсчѐт |  | при | выполнении | | | прыжки и др.; | | |  |  |  |
|  |  | общеразвивающих | | | |  |  | подача | и |  | выполнение | | |
|  |  | упражнений; | | |  |  |  | строевых команд, ведение | | | | | |
|  |  | ходьба в различном темпе | | | | | | подсчѐта при выполнении | | | | | |
|  |  | с различными исходными | | | | | | общеразвивающих | | | | |  |
|  |  | положениями; | | | |  |  | упражнений; | | |  |  |  |
|  |  | взаимодействие | | | |  | со | совместное | |  | участие | | со |
|  |  | сверстниками | | |  |  | в | сверстниками | | |  |  | в |
|  |  | организации и проведении | | | | | | подвижных | |  | играх | | и |
|  |  | подвижных игр, элементов | | | | | | эстафетах; | |  |  |  |  |
|  |  | соревнований; | | | |  |  | помощь | и |  | поддержки | | |
|  |  | участие |  | в | подвижных | | | сверстникам | |  | в | процессе | |
|  |  | играх | и | эстафетах | | | под | участия | в |  | подвижных | | |
|  |  | руководством учителя; | | | | |  | играх и соревнованиях; | | | | | |
|  |  | знание | правил бережного | | | | | знание |  |  | спортивных | | |
|  |  | обращения с инвентарѐм и | | | | | | традиций своего народа и | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | оборудованием, | | |  |  | других народов; | | | |  |
|  |  | соблюдение | | требований | | | знание |  |  | способов | |
|  |  | техники | безопасности | | | в | использования различного | | | | |
|  |  | процессе | участия | | | в | спортивного | | | инвентаря | в |
|  |  | физкультурно- | | |  |  | основных | |  | видах | |
|  |  | спортивных | |  |  |  | двигательной активности | | | | |
|  |  | мероприятиях. | | |  |  | иих | применение | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  | практической | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | деятельности; | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | знание правил и техники | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнения двигательных | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | действий, | |  | применение | |
|  |  |  |  |  |  |  | усвоенных | |  | правил при | |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнении двигательных | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | действий | |  | под | |
|  |  |  |  |  |  |  | руководством учителя; | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | знание | и |  | применение | |
|  |  |  |  |  |  |  | правил |  |  | бережного | |
|  |  |  |  |  |  |  | обращения с инвентарѐм и | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | оборудованием | | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  | повседневной жизни; | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | соблюдение | |  | требований | |
|  |  |  |  |  |  |  | техники | безопасности | | | в |
|  |  |  |  |  |  |  | процессе | |  | участия | в |
|  |  |  |  |  |  |  | физкультурно-спортивных | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  | мероприятиях. | | | |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  | |
| **9** | **Ручной труд** | знание |  |  | правил | | знание |  |  | правил | |
|  |  | организации | |  | рабочего | | рациональной | | | |  |
|  |  | места | и |  | умение | | организации | | | труда, | |
|  |  | самостоятельно | | |  | его | включающих | | |  |  |
|  |  | организовать | |  |  | в | упорядоченность | | | |  |
|  |  | зависимости от | | | характера | | действий | |  |  | и |
|  |  | выполняемой | |  | работы, | | самодисциплину; | | | |  |
|  |  | (рационально | | располагать | | | знание | об | исторической, | | |
|  |  | инструменты, | | материалы и | | | культурной | |  |  | и |
|  |  | приспособления | | |  | на | эстетической | | | ценности | |
|  |  | рабочем | столе, | | сохранять | | вещей; |  |  |  |  |
|  |  | порядок | на | | рабочем | | знание |  |  | видов | |
|  |  | месте); |  |  |  |  | художественных ремесел; | | | | |
|  |  | знание | видов | | трудовых | | нахождение | |  | необходимой | |
|  |  | работ; |  |  |  |  | информации в материалах | | | | |
|  |  | знание | названий | | | и | учебника, | |  | рабочей | |
|  |  | некоторых | |  | свойств | | тетради; |  |  |  |  |
|  |  | поделочных | | материалов, | | | знание | и | использование | | |
|  |  | используемых | | на уроках | | | правил безопасной работы | | | | |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 24 | |  |  |  |  |  |  |

ручного труда;

знание и соблюдение

правил их хранения,

санитарно- гигиенических

требований при работе с

ними;

знание названий

инструментов,

необходимых на уроках

ручного труда, их

устройства, правил

техники безопасной

работы с колющими и

режущими

инструментами;

знание приемов работы

(разметки деталей,

выделения детали из

заготовки,

формообразования,

соединения деталей,

отделки изделия),

используемые на уроках

ручного труда;

анализ объекта,

подлежащего

изготовлению, выделение

* называние его признаков
* свойств;

определение способов

соединения деталей;

пользование доступными

технологическими

(инструкционными)

картами;

составление стандартного

плана работы по пунктам;

владение некоторыми

технологическими

приемами ручной

обработки материалов;

использование в работе

доступных материалов

(глиной и пластилином;

природными материалами;

* режущими и колющими инструментами,

соблюдение санитарно-гигиенических

требованийпри

выполнении трудовых работ;

осознанныйподбор

материалов по их физическим, декоративно-

художественным и конструктивным свойствам; отбор оптимальных и доступных технологических приемов

ручной обработки в зависимости от свойств

материалови

поставленных целей; экономное расходование материалов; использование в работе с разнообразной наглядности: составление

плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с

ними в процессе изготовления изделия; осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий и

корректировка хода практической работы; оценка своих изделий

(красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на

25

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бумагойи | | картоном; | образец); |  |  |  |
|  |  | нитками | и | тканью; | установление | | причинно- | |
|  |  | проволокой | и | металлом; | следственных | |  | связей |
|  |  | древесиной; |  |  | между | выполняемыми | | |
|  |  | конструировать | | из | действиями | | и | их |
|  |  | металлоконструктора); | | | результатами; | |  |  |
|  |  | выполнение | несложного | | выполнение | |  |  |
|  |  | ремонта одежды. | | | общественных | | поручений | |
|  |  |  |  |  | по |  |  | уборке |
|  |  |  |  |  | класса/мастерской | | | после |
|  |  |  |  |  | уроков |  | трудового | |
|  |  |  |  |  | обучения. |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |
|  | **Коррекционно-развивающая область** | | | | |  |  |  |

**Логопедические занятия**

*Планируемые* *результаты* по адаптационной логопедической программе

«Говорим и пишем правильно!»:

* сформированность правильного звукопроизношения;
* сформированность фонематического восприятия, анализа, синтеза;
* грамотное практическое использование в речи лексических и грамматических средств языка;
* улучшение письменной грамотности, уменьшение количества ошибок при письме, чтении текстов;
* достаточный уровень развития восприятия (зрительного, тактильно-двигательного, пространственных и временных отношений);
* сформированность мелкой моторики и зрительно – пространственной

координации;

* активизация речевой активности.

**Занятия по развитию психомоторики и сенсорных процессов**

*Планируемые результаты* по адаптационной методической разработке по

коррекции психомоторики и сенсорных процессов « На ступеньку выше…»:

1. **класс**

* Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
* Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения.
* Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет.
* Различать и называть основные цвета.
* Классифицировать геометрические фигуры.
* Составлять предмет из 2—3 частей.
* Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
* Зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух

предметов.

26

* Классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения.
* Различать речевые и неречевые звуки.
* Ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
* Выделять части суток и определять порядок дней недели.

1. **класс**

* Точно выполнять движения по трехзвенной инструкции педагога.
* Выполнять выразительные движения.
* Согласовывать движения руки и глаза, обеих рук.
* Рисовать и обводить по трафарету, штриховать.
* Определять различия между предметами по форме, величине, цвету, обозначать

их словом.

* Различать и называть основные цвета и их оттенки.
* Конструировать предметы из 3—4 геометрических фигур.
* Узнавать предмет по части.
* Определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре) и называть их.
* Находить различия и сходство в двух аналогичных сюжетных картинках.
* Делать элементарные обобщения на основе сравнения и различения предметов и их изображений.
* Различать вкусовые качества.
* Сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания. - Различать характер мелодии.
* Ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.
* Соотносить времена года с названиями месяцев.

1. **класс**

* Целенаправленно выполнять действия по трех- и четырехзвенной инструкции

педагога.

* Дорисовывать незаконченные изображения.
* Группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать их словом.
* Составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков.
* Конструировать предметы из 5—6 деталей, геометрических фигур.
* Определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов.
* Зрительно дифференцировать 2—3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом.
* Классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и

качеств.

* Различать запахи и вкусовые качества, называть их.
* Сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке.
* Действовать по звуковому сигналу.
  + Адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов.
* Определять время по часам.

27

1. **класс**

* Целенаправленно выполнять действия по четырехзвенной инструкции педагога, составлять план действий.
* Выполнять точные движения при штриховке двумя руками.
* Пользоваться элементами расслабления.
* Группировать предметы по двум самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом.
  + Смешивать цвета, называть их. - Конструировать сложные формы из 6—8

элементов.

* Находить нереальные элементы нелепых картинок.
* Определять противоположные качества и свойства предметов.
* Самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам.
* Распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания по запаху и вкусу.
* Определять на слух звучание различных музыкальных инструментов.
* Моделировать расположение предметов в заданном пространстве.
* Определять возраст людей.

**ЛФК**

*Планируемые результаты* по ЛФК:

Обучающиеся будут знать:

* параметры правильной осанки (подбородок должен находиться под прямым углом к остальному телу, плечи прямые, грудная клетка поднята вверх, но не чрезмерно, живот подтянут, но не втянут глубоко внутрь;
  + значение лечебной гимнастики для здоровья, правильного дыхания; - правила техники безопасности, личной гигиены на уроке,
* правила нескольких игр целенаправленного и общего характера.

уметь:

* контролировать правильность осанки,
* корректировать осанку самостоятельно всеми изученными способами,
* соблюдать симметрию положения тела при выполнении упражнений.

**Ритмика**

*Планируемые результаты* по ритмике

1. **класс**
   * Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить своѐ место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения

* коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
  + ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
  + ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
  + ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
  + соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;

28

* + выполнять игровые и плясовые движения;
  + выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя; - начинать
* заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

1. **класс**

* принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
* организованно строиться (быстро, точно);
* сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
* самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
* соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определѐнном ритме и темпе;
* легко, естественно и непринуждѐнно выполнять все игровые и плясовые

движения;

* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

**3 класс**

* рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
* соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических

кругах;

* самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
* ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями; - предавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
* передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

**4 класс**

* правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
* различать двухчастную и трѐхчастную форму в музыке;
* отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Чѐтко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже вовремя весѐлой, задорной пляски; - различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) являются одним из важнейших механизмов реализации требований к результатам освоения образовательных программ детьми с умственной отсталостью. Обучающиеся МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» – дети с нарушением интеллекта. Умственная отсталость – необратимое явление, дети с нарушением интеллекта не могут в полном объеме освоить общеобразовательную программу массовой школы. Обучение детей с нарушением интеллекта не носит цензового характера. В МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» осуществляется всестороннее

29

психолого-медико-педагогическое изучение личности умственно отсталого воспитанника, выявление его возможностей и индивидуальных особенностей с целью выработки форм и методов организации образовательного процесса. Воспитанникам прививается интерес к получению знаний, формируются навыки учебной деятельности, самостоятельности. Проводится работа по общему и речевому развитию обучающихся, коррекции нарушений моторики, отклонений в интеллектуальной и эмоционально-волевой сфере, поведении.

Получая осмысливаемое образование, ребенок с нарушениями интеллекта овладевает действительно полезными для него знаниями, умениями и навыками, достигает максимально доступного ему уровня жизненной компетенции, осваивает необходимые формы социального поведения, оказывается способным реализовать их в условиях социума и школы.

Достижения планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) оцениваются в процессе текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, проводимой в сроки, установленные учебным планом школы на текущий учебный год.

Планируемые результаты освоения адаптированной образовательной программы могут уточняться и конкретизироваться в зависимости от личностных и предметных результатов, как с позиции организации их достижения в образовательном процессе.

**1.1.3 Система оценки достижения обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы**

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии стребованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения АООП призвана решить следующие задачи:

* + закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
  + ориентировать образовательный процесс на нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование базовых учебных действий;
  + обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП общего образования, позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов;
  + предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
  + позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся
* развития их жизненной компетенции.

30

Результаты достижений обучающихся с умственной отсталостью в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1. дифференциации оценки достижений с учетом типологических и

индивидуальныхособенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственнойотсталостью;

1. динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений

психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностейобучающихся;

1. единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоениисодержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки – оценка результатов на основе мнений группы специалистов (экспертов) – школьный психолого-педагогический консилиум, как основная форма работы участников экспертной группы. Состав школьного ППк включает педагогических и медицинских работников (учителя, учитель-логопед, педагог-психолог, социальный педагог, учитель-дефектолог и др.). Система оценки распространяется на личностные и предметные результаты освоения АООП образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и разработана в соответствии с требованиями, сформулированными в разделе 2.2.2. «Требования к результатам освоения адаптированной образовательной программы» ФГОС для обучающихся с легкой умственной отсталостью.

**Критерии оценки личностных результатов с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся с легкой умственной отсталостью (оценка продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями)**

Программа оценки личностных результатов включает:

1. перечень личностных результатов, критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся:

• осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою

Родину;

• формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

• развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

• овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

• овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной

жизни;

• владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

• способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

31

* принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* формирование готовности к самостоятельной жизни.

1. перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата:

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерии | |  | Параметры оценки |  | Индикаторы | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |
| 1. Осознание | себя | как | Сформированность | основ | Знание | о |  |  | своей | |
| гражданина | России; | | гражданской идентичности. |  | принадлежности | | | к данной | | |
| формирование | чувства | |  |  | социальной | общности | | | | – |
| гордости за свою Родину, | | |  |  | граждане |  |  |  | России; | |
| российский | народ | и |  |  | осознание | себя | | | как | |
| историю России. | |  |  |  | представителя | |  |  | народа, | |
|  |  |  |  |  | гражданина |  |  |  | России; | |
|  |  |  |  |  | принятие и | | проявление | | | |
|  |  |  |  |  | позитивного | отношения | | | | к |
|  |  |  |  |  | принадлежности | | | граждан | | |
|  |  |  |  |  | России; |  | способность | | | |
|  |  |  |  |  | проявлять | гражданскую | | | | |
|  |  |  |  |  | активность. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  |  |  | Способность осознавать себя как | | Элементарные | |  |  |  |  |
|  |  |  | части великой общности. |  | представления | |  |  |  | о |
|  |  |  |  |  | национальных | |  | героях | | и |
|  |  |  |  |  | важнейших |  |  | событиях | | |
|  |  |  |  |  | истории России; | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | интерес |  |  |  |  | к |
|  |  |  |  |  | государственным | | | |  |  |
|  |  |  |  |  | праздникам | и | важнейшим | | | |
|  |  |  |  |  | событиям в жизни России; | | | | | |
|  |  |  |  |  | стремление |  |  |  | активно | |
|  |  |  |  |  | участвовать в делах класса, | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | школы,семьи,своего | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | города; | |  | любовь | | | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | образовательному | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | учреждению, | | | |  | своему | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | городу, народу, России; | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | уважение к | | | | защитникам | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Родины; | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | переживание | | | |  | чувства | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сопричастности и гордости | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | за свою Родину; | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | умение | | отвечать | | | за | свои |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поступки; | | |  | негативное | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношение | | | к | нарушениям | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | порядка в классе, дома, на | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | улице, | | к | невыполнению | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | человеком | | |  |  |  | своих |
|  |  |  |  |  |  |  |  | обязанностей. | | | |  |  |  |
|  |  | | | |  | |  |  | | | | | | |
| 2. | Формирование | | | | Сформированность | | готовности к | Проявление уважительного | | | | | | |
| уважительного | | |  |  | опыту | межкультурной | | отношения | | | к | истории и | | |
| отношения |  | к | иному | | коммуникации | |  | культуре, | | |  | традициям | | |
| мнению, | истории | | | и |  |  |  | других | |  |  |  | народов; | |
| культуре других народов | | | |  |  |  |  | проявление уважительного | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношения | | |  | к | мнению | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | другого | |  |  | человека; | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | проявление уважительного | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | отношения | | |  |  |  | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  | традиционным религиям. | | | | | | |
|  | |  | | |  |  |  |  | | | | | |  |
| 3. Развитие | | адекватных | | | Способность | к | адекватной | Ориентированность | | | | | | на |
| представлений | |  |  | о | самооценке на основе критериев | | | понимание причин успеха | | | | | | |
| собственных | |  |  |  | успешности | учебной и трудовой | | в | учебной | | деятельности; | | | |
| возможностях, | | о насущно | | | деятельности. | |  | знание | |  |  |  |  | своих |
| необходимом | |  |  |  |  |  |  | возможностей | | | | и |  | своих |
| жизнеобеспечении. | | |  |  |  |  |  | трудностей; | | | опыт | | участия | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | в | различных | | | |  | видах |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | социально | | полезной | | и |
|  |  |  |  |  | личностно | |  | значимой | |
|  |  |  |  |  | деятельности; | | | наличие | |
|  |  |  |  |  | потребности | |  | выражать | |
|  |  |  |  |  | себя | в |  | различных | |
|  |  |  |  |  | доступных | |  | видах | |
|  |  |  |  |  | творческой деятельности; | | | |  |
|  |  |  |  |  | способность | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | самостоятельно | | | |  |
|  |  |  |  |  | отслеживать | |  | свое | |
|  |  |  |  |  | поведение на уроке, давать | | | | |
|  |  |  |  |  | ему оценку | |  | способность | |
|  |  |  |  |  | оценить свои силы могу, | | | | |
|  |  |  |  |  | не могу. |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  | |
| 4. Овладение начальными | | | Сформированность | навыков | Опыт |  |  | социальной | |
| навыками адаптации | | в | адаптивного поведения. |  | коммуникации; | | | |  |
| динамично |  |  |  |  | начальные | | представления | | |
| изменяющемся |  | и |  |  | о правах | и |  | обязанностях | |
| развивающемся мире. | |  |  |  | человека, |  |  | гражданина, | |
|  |  |  |  |  | семьянина, | |  | товарища; | |
|  |  |  |  |  | готовность | |  | преодолевать | |
|  |  |  |  |  | трудности; | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | проявление | | активности | | в |
|  |  |  |  |  | решении |  |  | проблемных | |
|  |  |  |  |  | ситуаций; |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | готовность и | | | способность | |
|  |  |  |  |  | обратиться за помощью. | | | |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  | |
| 5. Овладение | социально- | | Сформированность | навыков | Способность | |  | соблюдать | |
| бытовыми | умениями, | | самообслуживания. |  | личную |  |  | гигиену, | |
| используемыми | | в |  |  | опрятность. | |  |  |  |
| повседневной жизни. | |  |  |  | Способность | |  | делать | |
|  |  |  |  |  | покупки, |  |  | пользоваться | |
|  |  |  |  |  | услугами |  |  | различных | |
|  |  |  |  |  | служб. |  |  | Способность | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 34 |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пользоваться | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | общественным | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | транспортом | | и | местами | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | общественного | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | пользования. | |  |  |  |
|  |  |  | |  | |  | |  | |  |  |  |
| 6. | Владение | навыками | | Сформированность | | навыков | | Способность | |  |  |  |
| коммуникации | | | и | коммуникации | |  | со | инициировать | |  |  | и |
| принятыми | | ритуалами | | взрослыми;сформированность | | | | поддерживать | |  |  |  |
| социального | |  |  | навыков | коммуникации | | со | коммуникацию | | |  | со |
| взаимодействия | | | (т.е. | сверстниками; | |  |  | взрослыми; | | способность | | |
| самой формой поведения, | | | | владение |  | средствами | | применять | | адекватные | | |
| его |  | социальным | | коммуникации; | | адекватность | | способы | поведения | | | в |
| рисунком), в том числе с | | | | применения |  | ритуалов | | разных |  | ситуациях; | | |
| использованием | | |  | социального взаимодействия. | | | | способность обращаться за | | | | |
| информационных | | |  |  |  |  |  | помощью.способность | | | |  |
| технологий. | |  |  |  |  |  |  | инициировать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поддерживать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коммуникацию | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | сверстниками; | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | способность | | применять | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | адекватные | |  | способы | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | поведения | в | | разных | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ситуациях.способность | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | использовать | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | разнообразные | |  | средства | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | коммуникации | |  | согласно | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ситуации. |  | способность | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | правильно |  | применить | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ритуалы |  | социального | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | взаимодействия | | | согласно | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | ситуации. |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  | |  |  | |
| 7. | Способность | | к | Сформированность осмысленного | | | | Стремление | |  | активно | |
| осмыслению социального | | | | отношения к своему социальному | | | | участвовать в делах класса, | | | | |
| окружения, своего места в | | | | окружению | и осознание | | своего | школы, | своего | | города; | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 35 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| нем, | принятие | места в нем. | проявления | | любви | | к |
| соответствующих | |  | образовательному | | | |  |
| возрасту ценностей и | |  | учреждению, | |  | своему | |
| социальных ролей. | |  | городу, | народу, | | России; | |
|  |  |  | умение | отвечать | | за свои | |
|  |  |  | поступки; | |  |  |  |
|  |  |  | негативное отношение | | | | к |
|  |  |  | нарушениям | | порядка | | в |
|  |  |  | классе, дома, на улице, к | | | | |
|  |  |  | невыполнению | | | своих | |
|  |  |  | обязанностей; | |  |  |  |
|  |  |  | укрепление | | доверия | | к |
|  |  |  | другим |  |  | людям; | |
|  |  |  | формирование | |  |  |  |
|  |  |  | коммуникативных навыков | | | | |
|  |  |  | и готовности | | к | взаимной | |
|  |  |  | помощи, | |  | навыков | |
|  |  |  | доброжелательного | | | |  |
|  |  |  | общения, | |  | умения | |
|  |  |  | бесконфликтно общаться. | | | |  |
|  |  |  |  | |  | | |
| 8. Принятие и | освоение | Сформированностьсоциальной | Способность | | осознанно | | |
| социальной | роли | роли | принимать | | социальную | | |
| обучающегося, |  | обучающегося.Сформированность | роль ученика; | |  |  |  |
| формирование и развитие | | усидчивости и интереса к учебной | знание | правил поведения | | | |
| социально | значимых | деятельности.Сформированность | обучающегося | |  |  | и |
| мотивов | учебной | навыковличностнойоценки | устойчивость | |  | навыков | |
| деятельности. |  | своих достижений. | поведения | | в | школе- | |
|  |  |  | интернате. | | способность | | |
|  |  |  | самостоятельно | | |  |  |
|  |  |  | отслеживать | |  | свое | |
|  |  |  | поведение | | на | уроке; | |
|  |  |  | способность | | проявлять | | |
|  |  |  | неподдельный | | интерес | | к |
|  |  |  | учебной | деятельности; | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 36 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | (осуществлять | плавный | |
|  |  |  |  |  |  | переход от | игровой | к |
|  |  |  |  |  |  | учебной | ведущей | |
|  |  |  |  |  |  | деятельности).способность | | |
|  |  |  |  |  |  | принимать | помощь; | |
|  |  |  |  |  |  | способность | адекватно | |
|  |  |  |  |  |  | воспринимать | оценку | |
|  |  |  |  |  |  | окружающих; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | способность |  | к |
|  |  |  |  |  |  | формированию социально- | | |
|  |  |  |  |  |  | приемлемых установок | | и |
|  |  |  |  |  |  | ценностных ориентиров. | |  |
|  |  | |  | | |  |  | |
| 9. | Сформированность | | Сформированность потребности и | | | Уважительное | отношение | |
| навыков сотрудничества | | | навыков | сотрудничествапри | | к | старшим | |
| со | взрослыми | и | решении различных социальных | | | доброжелательное | |  |
| сверстниками в разных | | | ситуаций. |  |  | отношение к | сверстникам | |
| социальных ситуациях. | |  |  |  |  | и младшим; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | установление | дружеских | |
|  |  |  |  |  |  | взаимоотношений | | в |
|  |  |  |  |  |  | коллективе, основанных на | | |
|  |  |  |  |  |  | взаимопомощи и взаимной | | |
|  |  |  |  |  |  | поддержке; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | развитие | навыков | |
|  |  |  |  |  |  | организации |  | и |
|  |  |  |  |  |  | осуществления | |  |
|  |  |  |  |  |  | сотрудничества | | с |
|  |  |  |  |  |  | педагогами, сверстниками, | | |
|  |  |  |  |  |  | в решении общих проблем. | | |
|  |  | |  | |  |  |  |  |
| 10. | Воспитание | | Сформированность | | навыка | Способность |  |  |
| эстетических | |  | восприятия | и | элементарной | воспринимать | различные | |
| потребностей, ценностей | | | оценки произведений искусства. | | | произведения | искусства | |
| и чувств. | |  | Сформированность | | эстетических | (живопись, | литературу, | |
|  |  |  | идеалов, чувства прекрасного. | | | кино и т.д.). | Способность | |
|  |  |  |  |  |  | высказывать элементарные | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 37 |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | суждения о произведениях | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусств. | | Способность | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | переносить | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | положительные | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | впечатления | | |  | от |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | произведений | | | искусства | в |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | реальную | |  | жизнь. | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Способность | | | видеть | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | красоту | |  | человека, | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | природы. | |  | Проявление | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | интереса | | к | продуктам | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | художественного. | | | |  |
|  | |  | |  |  | |  | |  | | |  |  |
| 11. Развитие | | этических | | Развитие | этических | | чувств, | | Неравнодушие | | |  | к |
| чувств, |  |  |  | доброжелательности | | |  | и | жизненным | |  | проблемам | |
| доброжелательности | | | и | эмоционально | | нравственной | | | других людей, | | | сочувствие | |
| эмоционально | |  |  | отзывчивости, | | понимания | | и | к человеку, | | находящемуся | | |
| нравственной | |  |  | сопереживания | | чувствам | других | | в | трудной | | ситуации. | |
| отзывчивости, | | понимания | | людей. |  |  |  |  | Способность | | |  |  |
| и | сопереживания | | |  |  |  |  |  | эмоционально реагировать | | | | |
| чувствам других людей. | | |  |  |  |  |  |  | на негативные проявления | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | в | детском | коллективе | | и |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | обществе в целом. | | | |  |
|  |  | | |  | | |  |  |  | |  | | |
| 12. | Формирование | | | Сформированность | | |  |  | Установка | | на здоровый | | |
| установки на безопасный, | | | | представлений | | и установки | | на | образ жизни и реализация | | | | |
| здоровый | образ жизни, | | | ЗОЖ; творческий труд как основа | | | | | ее в реальном поведении и | | | | |
| наличие | мотивации | | к | ЗОЖ. |  |  |  |  | поступках; | |  |  |  |
| творческому | | труду, | |  |  |  |  |  | способность | | | оценивать | |
| работе | на | результат, | |  |  |  |  |  | правильность | | |  |  |
| бережному отношению к | | | |  |  |  |  |  | собственного поведения и | | | | |
| материальным | |  | и |  |  |  |  |  | поведения окружающих | | | | с |
| духовным ценностям. | | |  |  |  |  |  |  | позиции здорового образа | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | жизни; | |  | способность | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | противостоять вовлечению | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | в |  | табакокурение, | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 38 |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | употребление | | | алкоголя, | | |
|  |  |  | наркотических | | |  |  | и |
|  |  |  | сильнодействующих | | | | |  |
|  |  |  | веществ; |  |  | устойчивая | | |
|  |  |  | мотивация | | к | творческому | | |
|  |  |  | труду; |  |  |  |  |  |
|  |  |  | первоначальные | | | |  |  |
|  |  |  | представления | | | о | роли | |
|  |  |  | труда, значении творчества | | | | | |
|  |  |  | вжизни | | человека | | | и |
|  |  |  | общества; |  | уважение | | | к |
|  |  |  | труду | и |  | творчеству | | |
|  |  |  | старших | и | сверстников; | | | |
|  |  |  | бережное |  | отношение | | | к |
|  |  |  | материальным и духовным | | | | | |
|  |  |  | ценностям; | |  |  |  |  |
|  |  |  | первоначальные | | | | навыки | |
|  |  |  | коллективной | | | работы, | | в |
|  |  |  | том числе при разработке | | | | | |
|  |  |  | творческих проектов. | | | | |  |
|  |  |  |  | | | | | |
| 13. | Проявление | Коммуникация (общение). | способность инициировать | | | | | |
| готовности | к |  | и |  | поддерживать | | | |
| самостоятельной жизни. | |  | коммуникацию | | | |  | со |
|  |  |  | взрослыми; | |  |  |  |  |
|  |  |  | способность обращаться за | | | | | |
|  |  |  | помощью |  |  | способность | | |
|  |  |  | инициировать | | |  |  |  |
|  |  |  | поддерживать | | |  |  |  |
|  |  |  | коммуникацию | | | |  |  |
|  |  |  | сверстниками; | | |  |  |  |
|  |  |  | способность | | | применять | | |
|  |  |  | адекватные | |  | способы | | |
|  |  |  | поведения |  |  | в | разных | |
|  |  |  | ситуациях; | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 39 | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | способность обращаться за | | |
|  |  |  |  |  | помощью; | | способность |
|  |  |  |  |  | использовать | |  |
|  |  |  |  |  | разнообразные | | средства |
|  |  |  |  |  | коммуникации. | | |
|  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  | Санитарно- | гигиенические | | Способность | | соблюдать |
|  |  | требования |  | (навыки | режим | дня, | следовать |
|  |  | самообслуживания). | |  | расписанию, | | распорядку; |
|  |  |  |  |  | способность воспринимать | | |
|  |  |  |  |  | себя | как | отдельную |
|  |  |  |  |  | личность. | |  |
|  |  |  | |  |  | |  |
|  |  | Самоактуализация «Я» личности. | | | Способность | | к |
|  |  |  |  |  | саморазвитию; | |  |
|  |  |  |  |  | способность | | к |
|  |  |  |  |  | элементарной | | рефлексии |
|  |  |  |  |  | своего | поведения, речи, | |
|  |  |  |  |  | поступков. | |  |
|  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 3) Систему бальной оценки результатов: | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | |
| № |  | Балл |  | Характеристика продвижений | | | |
| **1** | 0 балл  1-2 балла по критерию | | |  | Нет продвижения | | |
|  |  |  |  |  |
| **2** |  | 1 балл |  | Минимальное продвижение | | | |
|  | 2-3 балла по критерию | |  |  |  |  |  |
|  |  | 2 балла |  | Среднее продвижение | | | |
|  | 4-6 баллов по критерию | |  |  |  |  |  |
|  |  | 3 балла |  | Значительное продвижение | | | |
|  | 7-10 баллов по критерию | |  |  |  |  |  |

* 1. Оценка личностных результатов осуществляется в 1 классе в конце 1 полугодия
* в конце года, во 2-9 классах - ежегодно в конце учебного года.

Результаты оценки личностных достижений заносятся в *Карту индивидуальных* *достижений обучающегося* и *Карту итоговых достижений обучающихся \_\_ класса*.

1. Материалы для проведения процедуры оценки личностных результатов.
2. Локальные акты МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5», регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов. Программа оценки личностных результатов представлена в приложении ***(См.*** ***Приложение*** ***1).***

40

**Критерии оценки предметных результатов базируются на** **основе**

**индивидуального и дифференцированного подходов (оценка овладением содержанием**

**каждой образовательной области)**

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

Оценка предметной деятельности обучающихся МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» начинается со второго полугодия 2-го класса, когда у обучающихся уже будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность будет привычной для обучающихся, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом классе, а также в течение первого полугодия второго класса используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Ожидаемые результаты обучения на данном этапе: появление значимых предпосылок учебной деятельности, способность к ее осуществлению под непосредственным контролем педагога, развитие определенной доли самостоятельности во взаимодействии с педагогом и одноклассниками.

*Оценка достижения предметных результатов базируется на*:принципах индивидуального подхода; принципах дифференцированного подхода.

Балльная оценка свидетельствует о качестве усвоенных знаний и ориентирована на следующие критерии:

1. Соответствие / несоответствие усвоения научных знаний и использование их в практике (полнота и надежность знаний).
2. «Верно» / «неверно» усвоенные предметные результаты с точки зрения достоверности, свидетельствует о частотности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления.
3. Прочность усвоения знаний (удовлетворительные; хорошие и очень хорошие

(отличные).

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимися разных видов заданий, требующих верного решения:

по способу предъявления (устные, письменные, практические);

по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

41

**Мониторинг оценки достижения планируемых результатов в освоении**

**АООП**

«удовлетворительно» (зачёт), если обучающиеся верно выполняют от 30% до 50%

заданий;

«хорошо» ― от 51% до 65% заданий;

«очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

**Показатели оценки деятельности педагогических кадров**

Оценка деятельности педагогических кадров, осуществляющих образовательную деятельность обучающихся с умственной отсталостью, осуществляется на основе интегративных показателей:

1. Положительная динамика развития обучающегося («было» ― «стало»);
2. Сохранение психоэмоционального статуса обучающегося.

**Показатели оценки деятельности образовательной организации**

Оценка результатов деятельности образовательной организации осуществляется в ходе:

1. Аккредитации.
2. В рамках аттестации педагогических кадров, которая проводится на основе результатов итоговой оценки достижений планируемых результатов освоения АООП.

42

1. **Содержательный раздел**

**2.1. Программа формирования базовых учебных действий**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с легкой умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД, Программа) реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной, так и внеурочной деятельности.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Базовые учебные действия ― это элементарные и необходимые единицы учебной деятельности, формирование которых обеспечивает овладение содержанием образования обучающимися с умственной отсталостью.

БУД не обладают той степенью обобщенности, которая обеспечивает самостоятельность учебной деятельности и ее реализацию в изменяющихся учебных и внеучебных условиях. БУД формируются и реализуются только в совместной деятельности педагога и обучающегося. БУД обеспечивают становление учебной деятельности ребенка с умственной отсталостью в основных ее составляющих: познавательной, регулятивной, коммуникативной, личностной.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе и овладения доступными видами профильного труда.

**Задачами** реализации программы являются:

* формирование мотивационного компонента учебной деятельности;

43

* овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
* развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

•определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;

•определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных

предметов.

Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью определяется на момент завершения обучения школе.

**Функции, состав и характеристикабазовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать

* использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему

профессиональному образованию; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

I-IV классы

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5», обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему

44

становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

**Состав базовых учебных действий:**

* 1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
  2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
  3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
  4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений
* различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

**Характеристика базовых учебных действий**

**I – IV классы**

**I. Личностные учебные действия**

Включают следующие умения:

осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями,

как члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие

соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации

взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и

социальной частей;

самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений о этических

45

нормах и правилах поведения в современном обществе;

готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

1. **Коммуникативные учебные действия**

Включают следующие умения:

вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик – ученик, ученик –

класс, учитель-класс);

использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и

учителем;

обращаться за помощью и принимать помощь;

слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

1. **Регулятивные учебные действия**

Включают следующие умения:

входить и выходить из учебного помещения со звонком; ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

пользоваться учебной мебелью; адекватно использовать ритуалы школьного поведения

(поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и

организовывать рабочее место;

передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану

и работать в общем темпе;

активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия

одноклассников;

соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

**IV. Познавательные учебные действия**

Относятся следующие умения:

выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;

46

устанавливать видо-родовые отношения предметов;

делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;

пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать;

выполнять арифметические действия;

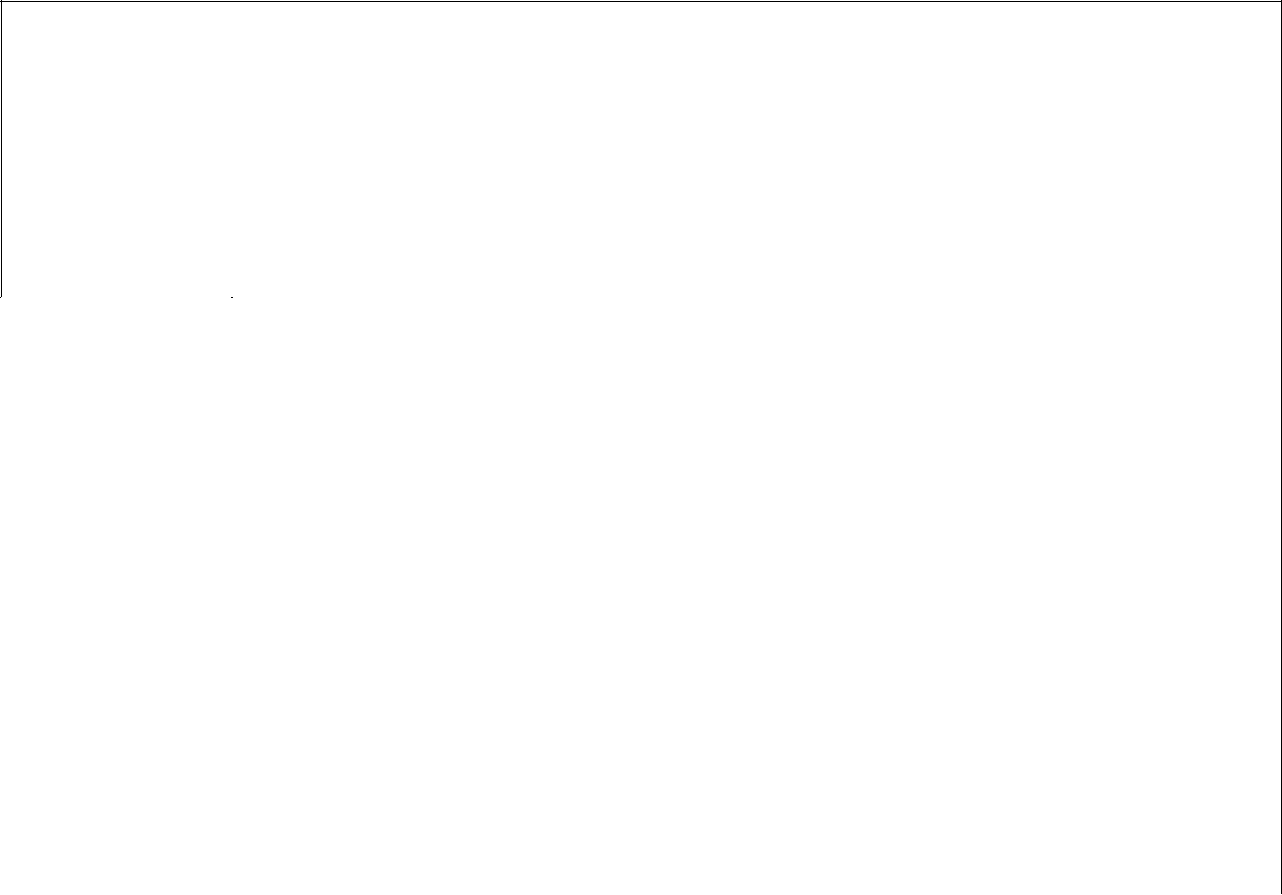
наблюдать;

работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**

* программе базовых учебных действий обучающихся 1-4 классов МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» отражена связь учебных действий с содержанием учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определѐнные возможности для формирования базовых учебных действий.

**Связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов**



**I-IV классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа БУД** | **Перечень учебных действия** | | | | | **Образовательная** | | | **Учебный предмет** |  |
|  |  |  |  |  |  |  | **область** | |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| Личностные | осознание себя | | как | ученика, | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |
| учебные | заинтересованного | | |  |  | практика | |  | Чтение |  |
| действия | посещением |  |  | школы, | |  |  |  | Устная речь |  |
|  | обучением, | занятиями, | | | как | Математика | |  | Математика |  |
|  | члена семьи, | одноклассника, | | | |  |  |  |  |  |
|  | друга |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
|  | способность | к | осмыслению | | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |
|  | социального |  | окружения, | | | практика | |  | Чтение |  |
|  | своего места в нем, принятие | | | | |  |  |  | Устная речь |  |
|  | соответствующих | | | возрасту | |  | |  |  |  |
|  | Технологии | |  | Трудовое обучение |  |
|  | ценностей | и | социальных | | |  |  |  | (Ручной труд) |  |
|  | ролей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  |
|  | положительное | | отношение к | | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |
|  | окружающей |  |  |  |  | практика | |  | Чтение |  |
|  | действительности, готовность | | | | |  |  |  | Устная речь |  |
|  | к |  | организации | | |  | |  |  |  |
|  |  | Искусство | |  | Музыка |  |
|  | взаимодействия | | с | ней | и |  |  |  | Изобразительное |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 47 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | эстетическому |  |  |  | ее |  |  |  | искусство |  |  |
|  | восприятию; |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Физическая | |  | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культура | |  | культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | Технологии | |  | Трудовое обучение | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Ручной труд) |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | целостный, социально | | |  |  | Язык | и | речевая |  |  |  |
|  | ориентированный взгляд на | | | |  | практика | |  |  |  |  |
|  |  |  | Русский язык |  |  |
|  | мир в единстве его природной | | | | |  |  |  | Чтение |  |  |
|  | и социальной частей | | |  |  |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | самостоятельность | | |  | в | Язык | и | речевая | Русский | язык |  |
|  | выполнении |  | учебных | | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | заданий, |  | поручений, | | |  | |  |  |  |  |
|  |  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  | договоренностей | |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  | Технологии | |  | Трудовое обучение | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Ручной труд) |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | понимание |  |  | личной | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
|  | ответственности | | за | свои | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  |  | Устная речь |  |  |
|  | поступки | на |  | основе | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Физическая | |  | Физическая |  |  |
|  | представлений о этических | | | | |  |  |  |
|  | культура | |  | культура |  |  |
|  | нормах и правилах поведения | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | Технологии | |  | Трудовое обучение | |  |
|  | в современном обществе | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  | (Ручной труд) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | готовность к | безопасному | | | и | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
|  | бережному | поведению | | | в | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | природе и обществе | | |  |  |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  | | | | |  |  |  |  |  |  |
| Коммуникати | вступать в контакт и работать | | | | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
| вные учебные | в коллективе | | (учитель | | – | практика | |  | Чтение |  |  |
| действия | ученик, ученик | | – | ученик, | |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  | ученик – класс, учитель | | | | |  | | |  |  |  |
|  | Математика | | | Математика |  |  |
|  | класс) |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Физическая | |  | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  | культура | |  | культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | Технологии | |  | Трудовое обучение | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Ручной труд) |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | использовать |  | принятые | | | Язык | и | речевая | Русский | язык |  |
|  | ритуалы |  | социального | | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | взаимодействия | |  |  | с |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  | одноклассниками и учителем | | | | |  | |  |  |  |  |
|  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Искусство | |  | Музыка |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Физическая | |  | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 48 | |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культура | культура |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Технологии | Трудовое обучение | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | (Ручной труд) | |  |
|  |  | |  | |  | |  |  |  | |  |
|  | обращаться | | за | | помощью | | и | Технологии | Трудовое обучение | |  |
|  | принимать помощь | | | | |  |  |  | (Ручной труд) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Искусство | Музыка |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Математика | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  |  | |  |
|  | слушать |  | и |  | понимать | | | Технологии | Трудовое обучение | |  |
|  | инструкцию | |  | к | учебному | | |  | (Ручной труд) | |  |
|  | заданию | в | разных | | | видах | |  |  |  |  |
|  | Искусство | Музыка |  |  |
|  | деятельности и быту | | | | |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Математика | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Физическая | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культура | культура |  |  |
|  |  | |  |  | | | |  |  | |  |
|  | сотрудничать | |  | со взрослыми | | | | Технологии | Трудовое обучение | |  |
|  | и | сверстниками | | | | | в |  | (Ручной труд) | |  |
|  | разных |  |  |  | социальных | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Искусство | Музыка |  |  |
|  | ситуациях | |  |  |  |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Физическая | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культура | культура |  |  |
|  |  | | | | | | |  |  | |  |
|  | доброжелательно относиться, | | | | | | | Естествознание | Окружающий мир | |  |
|  | сопереживать, | | | конструктивно | | | |  |  | |  |
|  | Технологии | Трудовое обучение | |  |
|  | взаимодействовать с людьми | | | | | | |  | (Ручной труд) | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Искусство | Музыка |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Физическая | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культура | культура |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  | |  |
|  | договариваться | | |  | и |  |  | Язык и речевая | Русский язык | |  |
|  | изменять | свое | |  | поведение | | с | практика | Чтение | Устная |  |
|  | учетом | поведения | | | | других | |  | речь |  |  |
|  | участников спорной ситуации | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Физическая | Физическая |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | культура | культура |  |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| Регулятивные | входить | и |  | выходить | | | из | Язык и речевая | Русский язык |  |  |
| учебные | учебного | помещения | | | | | со | практика | Чтение, |  |  |
| Устная речь |  |  |
| действия | звонком |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | ориентироваться | | | |  |  | в |  |  |  |  |
|  | пространстве класса (зала, | | | | | | |  |  | |  |
|  | Естествознание | Окружающий мир | |  |
|  | учебного помещения) | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | пользоваться | |  |  |  | учебной | | Математика | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 49 | |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | мебелью | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | |  |  |  |  |
|  | контролировать | | | и | оценивать | | Искусство | |  | Музыка |  |  |
|  | свои | действия | | и | действия | |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  | искусство |  |  |
|  | одноклассников | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | |  |  |  |  |  | |  |
|  | активно | | участвовать | | | в | Технологии | |  | Трудовое обучение | |  |
|  | деятельности, | | |  |  |  |  | (Ручной труд) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | Физическая | |  | Физическая культура | |  |
|  | предложенному | | | плану | | и |  |  |
|  | культура | |  |  |  |  |
|  | работать в общем темпе | | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | адекватно | |  | использовать | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ритуалы | |  | школьного | | |  |  |  |  |  |  |
|  | поведения (поднимать руку, | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | вставать и выходить из за | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | парты и т. д.) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |
|  | работать | | с |  | учебными | |  |  |  |  |  |  |
|  | принадлежностями | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | (инструментами, | | | спортивным | | |  |  |  |  |  |  |
|  | инвентарем) | |  |  |  | и |  |  |  |  |  |  |
|  | организовывать | | |  | рабочее | |  |  |  |  |  |  |
|  | место |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | сучетом | | предложенных | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | критериев, | | корректировать | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | свою деятельность | | | | с учетом | |  |  |  |  |  |  |
|  | выявленных недочетов | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  | |  | | |  | |  |
|  | передвигаться | | | по | школе, | | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  | находить свой класс, другие | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | необходимые помещения | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | | |  | | |  |  |  |
| Познавательн | выделять | | существенные, | | | | Язык и речевая | | | Русский язык |  |  |
| ые | общие | и | отличительные | | | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | свойства предметов | | | |  |  |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Искусство | |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  | Устанавливать | | | видородовые | | | Язык | и | речевая | Русский | язык, |  |
|  | отношения предметов | | | | |  | практика | |  | чтение |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |
|  | делать |  |  | простейшие | | | Язык | и | речевая | Русский | язык |  |
|  | обобщения, | |  | сравнивать, | | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | классифицировать | | | |  | на |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  | наглядном материале | | | | |  |  | |  |  |  |  |
|  |  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Искусство | |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 50 |  |  |  |  |  |  |



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | пользоваться | | знаками, | | Язык | и | речевая | Русский | язык, |  |
|  | символами, | | предметами | | практика | |  | чтение |  |  |
|  | заместителями | | |  |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Искусство | |  | Музыка |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | Изобразительное | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | искусство |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
|  |  |  |  |  | практика | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Читать |  |  |  | Язык | и | речевая | Русский | язык |  |
|  |  |  |  |  | практика | |  | Чтение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
|  |  |  |  |  | Естествознание | | | Окружающий мир | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Писать |  |  |  | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
|  |  |  |  |  | практика | |  |  |  |  |
|  |  |  | | |  | |  |  |  |  |
|  | выполнять | арифметические | | | Математика | |  | Математика |  |  |
|  | действия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | наблюдать; работать с ин | | | | Язык | и | речевая | Русский язык |  |  |
|  | формацией | | (понимать | | практика | |  | Чтение |  |  |
|  | изображение, текст, устное | | | |  |  |  | Устная речь |  |  |
|  | высказывание, | | элементарное | |  |  |  |  |  |  |
|  | схематическое | | изображение, | |  | |  |  |  |  |
|  | Математика | |  | Математика |  |  |
|  | таблицу, | предъявленные | | на |  | |  |  | |  |
|  | Искусство | |  | Изобразительное | |  |
|  | бумажных | и | электронных | и |  |  |  | искусство |  |  |
|  | других носителях) | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися**

**базовых учебных действий**

Система оценки в сфере БУД включает в себя следующие принципы и характеристики:

систематичность сбора и анализа информации;

совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, обучающихся;

доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию БУД у обучающихся может учитывает работу по обеспечению кадровых, методических, материально-технических условий.

Система оценки базовых учебных является уровневой.

**Мониторинг сформированности базовых учебных действий у учащихся с легкой**

**умственной отсталостью (интеллектуальным нарушениями)**

51

* процессе обучения необходимо осуществлять мониторинг всех групп БУД, который помогает выявить индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебные действия | Параметр оценки | | |  |  | Индикаторы | | |  |  |  |  | Баллы |  |
|  |  | |  | |  |  | | | | | | |  |  |
| Личностные | Готовность | | ребенка | | к | адаптированное поведение в | | | | | | |  |  |
|  | принятию |  | новой | роли | | школе, |  | соответствующее | | | | |  |  |
|  | ученика, понимание им на | | | | | возрасту | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | доступном | уровне | | ролевых | |  | | | |  |  |  |  |  |
|  | представления | | | | о |  | себе, |  |  |
|  | функций | и | включение | | в | окружающем | | | | мире | | и |  |  |
|  | процесс обучения на основе | | | | | ориентации в среде | | | | |  |  |  |  |
|  | интереса к его содержанию и | | | | |  | | |  |  |  | |  |  |
|  | адекватная | | |  |  | оценка | |  |  |
|  | организации. | |  |  |  | собственных поступков | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | элементарные | | | | нравственные | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и этические качества - стыда, | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вины, |  | совести | | |  | как |  |  |
|  |  |  |  |  |  | регуляторов | | |  | морального | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | поведения | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | | |  | | | |  |  | |  |  |
|  | Ориентация | | в социальных | | | элементарные | | | |  | правила | |  |  |
|  | ролях и |  | межличностных | | | поведения в школе, нормы и | | | | | | |  |  |
|  | отношениях | |  |  |  | требования школьной жизни | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | права и обязанности ученика | | | | | | |  |  |
|  |  | | |  | |  |  |  | | | |  |  |  |
| Регулятивные | Сформированность | | | умения | | умение |  | пользоваться | | | | в |  |  |
|  | организовывать | | |  |  | разных |  |  |  | ситуациях | | |  |  |
|  | обучающимся свою учебную | | | | | элементарными | | | | приемами | | |  |  |
|  | деятельность. | | |  |  | труда, |  |  | общетрудовыми | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | умениями и навыками | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельность, | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | положительная | | | | мотивация в | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | процессе | |  |  | выполнения | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | трудовых обязанностей | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | | |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | использование | | | |  | базовых | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | навыков | |  |  |  | учебной | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности, | | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | самостоятельности | | | | |  | в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обучении | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | умения | использовать | | | | | речь |  |  |
|  |  |  |  |  |  | для | регуляции | | | | своего | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действия | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | применение | | |  | выделенных | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | учителем | |  |  | ориентиров | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | действия | | в | новом | | учебном | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | материале | | в | сотрудничестве | | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  | с учителем. | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 52 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Познавательные | Сформированность |  | использует | | | элементарные | | |  |  |
|  | познавательного интереса. | | сведения, | | |  | доступные | |  |  |
|  |  |  | умственно | | |  | отсталым | |  |  |
|  |  |  | школьникам, о живой и | | | | | |  |  |
|  |  |  | неживой | |  | природе, | | об |  |  |
|  |  |  | организме человека и охране | | | | | |  |  |
|  |  |  | его здоровья | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  | использует | | | элементарные | | |  |  |
|  |  |  | навыки | | грамотного письма, | | | |  |  |
|  |  |  | счета, |  |  | математических | | |  |  |
|  |  |  | действий | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  |  | применяет | | |  | навыки | |  |  |
|  |  |  | правильного и осмысленного | | | | | |  |  |
|  |  |  | чтения |  |  |  | доступного | |  |  |
|  |  |  | пониманию текста | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  |  | применяет орфографические | | | | | |  |  |
|  |  |  | и пунктуационные навыки | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  |  | |  |  |
|  |  |  | применяет | | |  | навыки | |  |  |
|  |  |  | сознательного, правильного, | | | | | |  |  |
|  |  |  | беглого | | и | выразительного | | |  |  |
|  |  |  | чтения, | |  |  | умения | |  |  |
|  |  |  | пересказывать прочитанное | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | |  |  |
|  |  |  | владеет | |  | фонетически | | |  |  |
|  |  |  | правильным | | | письмом, | | а |  |  |
|  |  |  | затем | письмом | | | по правилу | |  |  |
|  |  |  | (простейшие случаи) | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  | | |  |  |  |
| Коммуникативные | Сформированность | умения | умение | | правильно | | | и |  |  |
|  | организовывать |  | последовательно | | | | излагать | |  |  |
|  | продуктивное |  | свои | мысли | | в | устной | и |  |  |
|  | взаимодействие | со | письменной форме | | | | |  |  |  |
|  | сверстниками и взрослыми в | |  | | | | | |  |  |
|  | общая готовность к труду и | | | | | |  |  |
|  | процессе учебной и трудовой | | получения | | |  | ими | |  |  |
|  | деятельности. |  | профессионально-трудовых | | | | | |  |  |
|  |  |  | знаний | | и | навыков | | по |  |  |
|  |  |  | определенной специальности | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | | | |  | |  |  |
|  |  |  | элементарные | | | | умения | |  |  |
|  |  |  | использовать | | |  | полученные | |  |  |
|  |  |  | знания в процессе трудового | | | | | |  |  |
|  |  |  | обучения | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | |  |  |  |
|  |  |  | умение | |  | вступать | | в |  |  |
|  |  |  | коммуникацию | | | | посредством | |  |  |
|  |  |  | развитой речи с целью быть | | | | | |  |  |
|  |  |  | понятым | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | | |  | | |  |  |
|  |  |  | владение | | | элементарными | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | 53 |  |  |  |  |  |  |  |  |

навыками передачи 68

информации, диалоговой

речью.

Для оценки сформированности каждого действия используется следующая система оценивания:

1. баллов ― действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;
2. балл ― смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;
3. балла ― преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;
4. балла ― способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;
5. балла ― способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;
6. баллов ― самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Далее определяется уровень сформированности БУД обучающегося:

Высокий уровень - 4-5 баллов

Средний уровень - 2-3 балла

Низкий уровень - 0-1 балл.

Для получения объективных результатов по формированию БУД в первом классе мониторинг проводится дважды в год, что позволит определить «стартовые» показатели учебных действий.

первый - по окончании первого этапа адаптационного периода – конец первой

четверти;

второй - в конце четвертой четверти.

Во 2-4 классах мониторинг проводится 1 раз в год - в конце 4 четверти. Данные мониторинга представляются на ППк. Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных

действий у всех обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их

формирования на протяжении всего времени обучения.

**2.2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области**

**Программы учебных предметов (1 -4 классы)**

54

**Русский язык**

**Пояснительная записка**

Обучение русскому языку в I–IV классах предусматривает включение в учебную программу следующих разделов: «Подготовка к усвоению грамоты», «Обучение грамоте», «Практические грамматические упражнения и развитие речи», «Чтение и развитие речи», «Речевая практика».

* + младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие задачи:

― Уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

* + - Формирование первоначальных «дограмматических» понятий и развитие коммуникативно-речевых навыков;

― Овладение различными доступными средствами устной и письменной коммуникации для решения практико-ориентированных задач;

― Коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

― Формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

― Развитие навыков устной коммуникации;

― Формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

**Подготовка к усвоению грамоты**.*Подготовка к усвоению первоначальных**навыков чтения.* Развитие слухового внимания,фонематического слуха.Элементарныйзвуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова − «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия/отсутствия звука в слове на слух.

*Подготовка к усвоению первоначальных навыков письма.* Развитие зрительноговосприятия и пространственной ориентировки на плоскости листа. Совершенствование и развитие мелкой моторики пальцев рук. Усвоение гигиенических правил письма. Подготовка

* усвоению навыков письма.

*Речевое развитие.* Понимание обращенной речи.Выполнение несложныхсловесных инструкций. Обогащение словарного запаса за счет слов, относящихся к

различным грамматическим категориям. Активизация словаря. Составление нераспространенных и простых распространенных предложений (из 3-4 слов) на основе различных опор (совершаемого действия, простой сюжетной картинки, наблюдению и т. д.).

Расширение арсенала языковых средств, необходимых для вербального общения. Формирование элементарных коммуникативных навыков диалогической речи: ответы на вопросы собеседника на темы, близкие личному опыту, на основе предметно-практической деятельности, наблюдений за окружающей действительностью и т.д.

**Обучение грамоте**

*Формирование элементарных навыков чтения.*

Звуки речи. Выделение звуки на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении.

55

Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы.

Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трѐхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование основ навыка правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

*Формирование элементарных навыков письма.*

Развитие мелкой моторики пальцев рук; координации и точности движения руки.

Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и классной доски.

Усвоение начертания рукописных заглавных и строчных букв.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Дословное списывание слов и предложений; списывание со вставкой пропущенной буквы или слога после предварительного разбора с учителем. Усвоение приѐмов и последовательности правильного списывания текста. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением.

Практическое усвоение некоторых грамматических умений и орфографических правил: обозначение на письме границ предложения; раздельное написание слов; обозначение заглавной буквой имен и фамилий людей, кличек животных; обозначение на письме буквами сочетания гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши).

*Речевое развитие.*

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия и т.д.

**Практические грамматические упражнения и развитие речи**

**Фонетика.** Звуки и буквы.Обозначение звуков на письме.Гласные и согласные.Согласные твердые и мягкие. Согласные глухие и звонкие. Согласные парные и непарные по твердости - мягкости, звонкости - глухости. Ударение. Гласные ударные и безударные.

**Графика.** Обозначение мягкости согласных на письме буквами **ь, е, ё, и, ю, я.**

Разделительный **ь.** Слог. Перенос слов. Алфавит.

**Слово.** Слова,обозначающие ***название предметов***.Различение слова и предмета.Слова-предметы, отвечающие на вопрос кто? и что? расширение круга слов, обозначающих фрукты, овощи, мебель, транспорт, явления природы, растения, животных. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Имена собственные. Большая буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов, сёл и деревень, улиц, географических объектов. «Слова-друзья». «Слова-враги».

56

Слова, обозначающие ***название действий.*** Различение действия и его названия. Название действий по вопросам *что делает?* *что делают?* *что делал?* *что будет делать?* Согласование слов-действий со словами-предметами.

Слова, обозначающие ***признак предмета.*** Определение признака предмета по вопросам *какой?* *какая?* *какое?* *какие?* Название признаков, обозначающих цвет, форму, величину, материал, вкус предмета.

Дифференциация слов, относящихся к разным категориям.

***Предлог.*** Предлог как отдельное слово.Раздельное написание предлога сословами. Роль предлога в обозначении пространственного расположении предметов. Составление предложений с предлогами.

**Имена собственные** (имена и фамилии людей,клички животных,названиягородов, сел, улиц, площадей).

**Правописание.** Правописание сочетаний шипящих с гласными.Правописаниепарных звонких и глухих согласных на конце и в середине слова. Проверка написания безударных гласных путем изменения формы слова.

**Родственные слова.** Подбор гнёзд родственных слов.Общая часть родственныхслов. Проверяемые безударные гласные в корне слова, подбор проверочных слов. Слова с непроверяемыми орфограммами в корне.

**Предложение.** Смысловая законченность предложения.Признаки предложения.Главные и второстепенные члены предложений. Оформление предложения в устной и письменной речи. Повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения. Составление предложений с опорой на сюжетную картину, серию сюжетных картин, по вопросам, по теме, по опорным слова. Распространение предложений с опорой на предметную картинку или вопросы. Работа с деформированными предложениями. Работа с диалогами.

**Развитие речи.** Составление подписей к картинкам.Выбор заголовка к изнескольких предложенных. Различение текста и «не текста». Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. Коллективное составление небольших по объему изложений и сочинений (3-4 предложения) по плану, опорным словам и иллюстрации.

**Чтение и развитие речи**

**Содержание чтения (круг чтения).** Произведения устного народного творчества

(пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина). Небольшиерассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

**Примерная тематика произведений:** произведения о Родине,родной природе,об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

**Жанровое разнообразие:** сказки,рассказы,стихотворения,басни,пословицы,поговорки, загадки, считалки, потешки.

**Навык чтения:** осознанное,правильное плавное чтение с переходом на чтениецелыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания,

57

выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений,употребляемых в тексте.Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

**Внеклассное чтение.** Чтение детских книг русских и зарубежных писателей.Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

**Речевая практика**

**Аудирование и понимание речи.** Выполнение простых и составных устныхинструкций учителя, словесный отчет о выполненных действиях. Прослушивание и выполнение инструкций, записанных на аудионосители. Чтение и выполнение словесных инструкций, предъявленных в письменном виде.

Соотнесение речи и изображения (выбор картинки, соответствующей слову, предложению).

Повторение и воспроизведение по подобию, по памяти отдельных слогов, слов, предложений.

Слушание небольших литературных произведений в изложении педагога и с аудио-носителей. Ответы на вопросы по прослушанному тексту, пересказ.

**Дикция и выразительность речи.** Развитие артикуляционной моторики.Формирование правильного речевого дыхания. Практическое использование силы голоса, тона, темпа речи в речевых ситуациях. Использование мимики и жестов в общении.

**Общение и его значение в жизни.** Речевое и неречевое общение.Правиларечевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и пр.). Условные знаки (пиктограммы) в общении людей.

Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио».

Виртуальное общение. Общение в социальных сетях.

Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.

**Организация речевого общения**

*Базовые формулы речевого общения*

Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, по фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, к сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тетенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, в поздравительной открытке.

Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Формулы «Это …», «Познакомься пожалуйста, это …». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»).

58

Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы «привет», «салют», «счастливо», «пока». Грубые (фамильярные) формулы «здорово», «бывай», «чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развертывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания «Как дела?», «Как живешь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании «Приходи(те) еще», «Заходи(те)», «Звони(те)».

Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с

праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе …», «Желаю Вам …», «Я хочу пожелать …». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки.

Формулы, сопровождающие вручение подарка «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе …» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки.

Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой …», «Как хорошо ты …», «Как красиво!» и др.

Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика сотовой связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите пожалуйста …», «Попросите пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата «алло», «да», «Я слушаю».

Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, к близким людям.

Развертывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста, …», «Можно …, пожалуйста!», «Разрешите….», «Можно мне …», «Можно я …».

Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но …».

Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)».«Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»).

Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении.

59

Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения.

Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки:

«Молодец!», «Умница!», «Как красиво!»

*Примерные темы речевых ситуаций* «Я–дома» (общение с близкими людьми,прием гостей) «Я и мои товарищи» (игры и общение со сверстниками, общение в школе, в секции, в творческой студии) «Я за порогом дома» (покупка, поездка в транспорте, обращение за помощью (в т.ч. в экстренной ситуации), поведение в общественных местах (кино, кафе и др.) «Я в мире природы» (общение с животными, поведение в парке, в лесу).

Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях».

*Алгоритм работы над темой речевой ситуации*

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации. Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации. Составление предложений по теме ситуации, в т.ч. ответы на вопросы и

формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации. Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации.

Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

**Математика**

**Пояснительная записка**

Математика является одним из важных общеобразовательных предметов в образовательных организациях, осуществляющих обучение учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Основной целью обучения математике является подготовка обучающихся этой категории к жизни в современном обществе и овладение доступными профессионально-трудовыми навыками.

Исходя из основной цели, задачами обучения математике являются:

формирование доступных умственно обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) математических знаний и умений, необходимых для решения учебно-познавательных, учебно-практических, житейских и профессиональных задач и развитие способности их использования при решении соответствующих возрасту задач;

коррекция и развитие познавательной деятельности и личностных качеств обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами математики с учетом их индивидуальных возможностей;

формирование положительных качеств личности, в частности аккуратности, настойчивости, трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, любознательности, умений планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца, осуществлять контроль и самоконтроль.

60

**Пропедевтика.**

*Свойства предметов*

Предметы, обладающие определенными свойствами: цвет, форма, размер (величина), назначение. Слова: каждый, все, кроме, остальные (оставшиеся), другие. *Сравнение предметов*

Сравнение двух предметов, серии предметов.

Сравнение предметов, имеющих объем, площадь, по величине: большой, маленький, больше, меньше, равные, одинаковые по величине; равной, одинаковой, такой же величины.

Сравнение предметов по размеру. Сравнение двух предметов: длинный, короткий (широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, толстый, тонкий); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, толще, тоньше); равные, одинаковые по длине (ши-рине, высоте, глубине, толщине); равной, одинаковой, такой же длины (ширины, высоты, глубины, толщины).Сравнение трех-четырех предметов по длине (ширине, высоте, глубине, толщине); длиннее, короче (шире, уже, выше, ниже, глубже, мельче, тоньше, толще); самый длинный, самый короткий (самый широкий, узкий, высокий, низкий, глубокий, мелкий, тол-стый, тонкий).

Сравнение двух предметов по массе (весу): тяжелый, легкий, тяжелее, легче, равные, одинаковые по тяжести (весу), равной, одинаковой, такой же тяжести (равного, одинакового, такого же веса). Сравнение трех-четырех предметов по тяжести (весу): тяжелее, легче, самый тяжелый, самый легкий.

*Сравнение предметных совокупностей по количеству предметов, их составляющих* Сравнение двух-трех предметных совокупностей.Слова:сколько,много,мало, больше, меньше, столько же, равное, одинаковое количество, немного, несколько, один, ни одного.

Сравнение количества предметов одной совокупности до и после изменения количе-ства предметов, ее составляющих.

Сравнение небольших предметных совокупностей путем установления взаимно одно-значного соответствия между ними или их частями: больше, меньше, одинаковое, равное ко-личество, столько же, сколько, лишние, недостающие предметы.

*Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ*

Сравнение объемов жидкостей, сыпучих веществ в одинаковых емкостях. Слова:

больше, меньше, одинаково, равно, столько же.

Сравнение объемов жидкостей, сыпучего вещества в одной емкости до и после изме-нения объема.

*Положение предметов в пространстве, на плоскости*

Положение предметов в пространстве, на плоскости относительно учащегося, по от-ношению друг к другу: впереди, сзади, справа, слева, правее, левее, вверху, внизу, выше, ниже, далеко, близко, дальше, ближе, рядом, около, здесь, там, на, в, внутри, перед, за, над, под, напротив, между, в середине, в центре.

Ориентировка на листе бумаги: вверху, внизу, справа, слева, в середине (центре); верхний, нижний, правый, левый край листа; то же для сторон: верхняя, нижняя, правая, ле-вая половина, верхний правый, левый, нижний правый, левый углы.

*Единицы измерения и их соотношения*

61

Единица времени — сутки. Сутки: утро, день, вечер, ночь. Сегодня, завтра, вчера, на следующий день, рано, поздно, вовремя, давно, недавно, медленно, быстро. Сравнение по возрасту: молодой, старый, моложе, старше. *Геометрический материал*

Круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Шар, куб, брус.

**Нумерация.** Счет предметов.Чтение и запись чисел в пределах100.Разряды.Представление чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

**Единицы измерения и их соотношения.** Величины и единицы их измерения.Единица массы (килограмм), емкости (литр), времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год), стоимости (рубль, копейка), длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

**Арифметические действия.** Сложение,вычитание,умножение и делениенеотрицательных целых чисел. Названия компонентов арифметических действий,

знакидействий. Таблица сложения. Таблица умножения и деления. Арифметические действия счислами 0 и 1. Взаимосвязь арифметических действий. Нахождение неизвестногокомпонента арифметического действия. Числовое выражение. Скобки. Порядок действий.

Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметическихдействий в вычислениях (переместительное свойство сложения и умножения). Алгоритмыписьменного сложения, вычитания, умножения и деления. Способы проверки правильности вычислений.

**Арифметические задачи.** Решение текстовых задач арифметическим способом.Простые арифметические задачи на нахождение суммы и разности (остатка). Простые арифметические задачи на увеличение (уменьшение) чисел на несколько единиц. Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части, деление по содержанию); увеличение в несколько раз, уменьшение в несколько раз. Простые арифметические задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи, содержащие отношения «больше на (в)...», «меньше на (в)...». Задачи на расчет стоимости (цена, количество, общая стоимость товара). Составные арифметические задачи, решаемые в два действия.

**Геометрический материал.** Пространственные отношения.Взаимноерасположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе— дальше, между и пр.).

Геометрические фигуры. Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Замкнутые и незамкнутые кривые: окружность, дуга. Ломаные линии — замкнутая, незамкнутая. Граница многоугольника — замкнутая ломаная линия. Использование чертежных инструментов для выполнения построений.

Измерение длины отрезка. Сложение и вычитание отрезков. Измерение отрезков ломаной и вычисление ее длины.

Взаимное положение на плоскости геометрических фигур (пересечение, точки пересечения).

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар.

62

**Мир природы и человека**

**Пояснительная записка**

**Основная цель предмета** «Мир природы и человека»заключается вформировании первоначальных знаний о живой и неживой природе; понимании простейших взаимосвязей, существующих между миром природы и человека.

Курс «Мир природы и человека» является начальным звеном формирования естествоведческих знаний, пропедевтическим этапом формирования у учащихся умений наблюдать, анализировать, взаимодействовать с окружающим миром.

Содержание дисциплины предусматривает знакомство с объектами и явлениями окружающего мира и дает возможность постепенно раскрывать причинно-следственные связи между природными явлениями и жизнью человека.

При отборе содержания курса «Мир природы и человека» учтены современные научные данные об особенностях познавательной деятельности, эмоционально волевой регуляции, поведения младших школьников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Программа реализует современный взгляд на обучение естествоведческим дисциплинам, который выдвигает на первый план обеспечение:

* полисенсорности восприятия объектов;
* практического взаимодействия обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с предметами познания, по возможности в натуральном виде и в естественных условиях или в виде макетов в специально созданных учебных ситуациях;
* накопления представлений об объектах и явлениях окружающего мира через взаимодействие с различными носителями информации: устным и печатным словом, иллюстрациями, практической деятельностью в процессе решения учебно-познавательных задач, в совместной деятельности друг с другом в процессе решения проблемных ситуаций и т.п.;
* закрепления представлений, постоянное обращение к уже изученному, систематизации знаний и накоплению опыта взаимодействия с предметами познания в игровой, коммуникативной и учебной деятельности;
* постепенного усложнения содержания предмета: расширение характеристик предмета познания, преемственность изучаемых тем.

Основное внимание при изучении курса «Мир природы и человека» уделено формированию представлений об окружающем мире: живой и неживой природе, человеке, месте человека в природе, взаимосвязях человека и общества с природой. Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие способности к использованию знаний о живой и неживой природе, об особенностях человека как биосоциального существа для осмысленной и самостоятельной организации безопасной жизни в конкретных условиях.

Структура курса представлена следующими разделами: «Сезонные изменения», «Неживая природа», «Живая природа (в том числе человек)», «Безопасное поведение».

Повышение эффективности усвоения учебного содержания требует организации большого количества наблюдений, упражнений, практических работ, игр, экскурсий для ознакомления и накопления опыта первичного взаимодействия с изучаемыми объектами и явлениями.

63

*Сезонные изменения*

*Временные изменения.* День,вечер,ночь,утро.Сутки,время суток.Время суток исолнце (по результатам наблюдений). Время суток на циферблате часов. Дни недели, порядок следования, рабочие и выходные дни. Неделя и месяц.

*Времена года:* Осень.Зима.Весна.Лето.Основные признаки каждого временигода (изменения в неживой природе, жизни растений, животных и человека) Месяцы осенние, зимние, весенние, летние. Порядок месяцев в сезоне; в году, начиная с января. Календарь.

Осень ― начальная осень, середина сезона, поздняя осень. Зима ― начало, середина, конец зимы. Весна ― ранняя, середина весны, поздняя весна. Смена времен года. Значение солнечного тепла и света. Преемственность сезонных изменений. Взаимозависимость изменений в неживой и живой природе, жизни людей (в том числе и по результатам наблюдений).

***Сезонные изменения в неживой природе***

Изменения, происходящие в природе в разное время года, с постепенным нарастанием подробности описания качественных изменений: температура воздуха (тепло – холодно, жара, мороз, замеры температуры); осадки (снег – дождь, иней, град); ветер (холодный – теплый, направление и сила, на основе наблюдений);солнце (яркое – тусклое, большое – маленькое, греет, светит) облака (облака, тучи, гроза), состояние водоемов (ручьи, лужи, покрылись льдом, теплая - холодная вода), почвы (сухая - влажная – заморозки).

Солнце и изменения в неживой и живой природе. Долгота дня зимой и летом. ***Растения и животные в разное время года***

Жизнь растений и животных (звери, птицы, рыбы, насекомые) в разные сезоны года. Сбор листьев, плодов и семян. Ознакомление с названиями растений и животных. Раннецветущие, летние и осенние растения. Увядание и появление растений. Подкормка птиц. Весенний сбор веток для гнездования птиц.

Сад, огород. Поле, лес в разное время года. Домашние и дикие животные в разное время года.

***Одежда людей, игры детей, труд людей в разное время года***

Одежда людей в разное время года. Одевание на прогулку. Учет времени года, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия).

Игры детей в разные сезоны года.

Труд людей в сельской местности и городе в разное время года. Предупреждение простудных заболеваний, гриппа, травм в связи с сезонными особенностями (похолодание, гололед, жара и пр.).

*Неживая природа*

*Солнце, облака, луна, звезды. Воздух. Земля: песок, глина, камни.* Почва.Вода.

Узнавание и называние объектов неживой природы. Простейшие признаки объектов неживой природы по основным параметрам: внешний вид, наиболее существенные и заметные свойства (выделяемые при наблюдении ребенком), место в природе, значение. Элементарные сведения о Земле, как планете, и Солнце – звезде, вокруг которой в космосе двигается Земля.

*Живая природа*

***Растения***

64

*Растения культурные.* Морковь,репа.Помидор,огурец.Картошка,капуста,свекла. Петрушка, укроп. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, почистить, подать на тарелке). Значение овощей для жизни человека (здоровое питание).

Яблоко, груша. Апельсин, лимон. Персик, абрикос. Слива. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазе). Значение фруктов в жизни людей (здоровое питание).

Дифференциация овощей и фруктов на основании следующих признаков: место произрастания (сад, огород), жизненная форма растений (дерево, травянистое растение), особенности использования в пищу (для сладких блюд, для первых и вторых блюд).

Смородина красная, черная, белая; малина садовая, лесная. Внешний вид, жизненная форма растения (куст), место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу (вымыть, подать в вазочке). Значение ягод в жизни людей (здоровое питание, лечение простудных заболеваний).

Арбуз, дыня, тыква - бахчевые культуры. Жизненная форма - травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование. Гигиенические процедуры перед употреблением в пищу.

Рожь. Пшеница. Жизненная форма - травянистые растения. Внешний вид, место произрастания, использование.

*Растения комнатные.* Фикус,бальзамин.Герань,монстера.Традесканция,фиалка. Название. Внешнее строение (корень, стебель, лист). Уход (полив, опрыскивание).

*Растения дикорастущие.* Береза.Черемуха.Осина,ольха,береза,рябина.Ель,сосна. Шиповник, сирень, орешник. Клюква, черника, брусника. Гусиный лук, ветреница, мать - и -мачеха, подснежник, нарцисс - раннецветущие растения. Осенние цветы на лугу и клумбе: луговые (пижма, цикорий и др.), садовые (астры, бархатцы). Название. Жизненная форма (травянистое растение, кустарник, дерево). Внешнее строение (корень, стебель, лист, цветок, плод). Значение в природе. Охрана, использование человеком.

Плоды и семена. Разнообразие плодов и семян. Первичные представление о способахраспространения. Развитие растение из семени на примере гороха или фасоли.

***Грибы***

Шляпочные грибы: съедобные и не съедобные. Узнавание. Называние. Место произрастания. Внешний вид. Значение в природе. Использование человеком. Другие грибы.

*Мероприятия по охране природы* доступные детям(культура наблюдения зажизнью живой природы, уход за комнатными растениями, посадка и уход за растением, бережное отношение к дикорастущим растениям, правили сбора урожая грибов и лесных ягод, ознакомление с уходом за домашними животными, подкормка птиц зимой, сбор веток в период гнездования, ознакомление с видами помощи диким животным, ознакомление с работой егеря и лесничего и т.п.).

***Животные***

*Животные домашние. Звери.* Собака,кошка.Корова,коза.Лошадь,свинья,овца.Кролик. Называние. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Пища (чем кормятся сами животные, чем кормят их люди). Взаимодействие с человеком: значение для человека (для чего содержат животное), забота и уход за животным. Скотный двор (ферма).

*Птицы.* Курица.Утка и гусь.Индюк.Название.Внешнее строение:называние ипоказ частей тела. Пища (чем кормится сама, чем кормят люди). Взаимодействие с

65

человеком: значение для человека (для чего содержат птицу), забота и уход. Птичий двор (ферма).

Домашние животные: живут только с человеком, самостоятельно жить не могут, нуждаются в заботе человека, полезны для человека.

*Животные дикие. Звери.* Волк,заяц.Лиса,белка.Медведь и рысь.Лось,бобер.Называние. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания, основная пища.

*Птицы.* Ворона,синица.Снегирь,дятел.Голубь и клест.Лебедь.Гусь.Утки.Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе. Помощь птицам зимой (подкормка, изготовление кормушек) и весной в период гнездования (сбор веток для гнезд, соблюдение тишины и уединенности птиц на природе).

*Пресмыкающиеся.* Гадюка.Узнавание,называние.Места обитания,образ жизни.

Внешнее строение: называние и показ частей тела.

*Земноводные.* Лягушка.Узнавание,называние.Места обитания,образ жизни.

Внешнее строение: называние и показ частей тела.

*Рыбы.* Карась,окунь и щука.Узнавание,называние.Места обитания(различные

водоемы: реки, озера), образ жизни. Внешнее строение: называние и показ частей тела.

*Насекомые.* Шмель.Бабочка.Муха или комар.Муравей или божья коровка.Оса.Название. Внешнее строение: называние и показ частей тела. Место обитания. Роль в природе.

Дикие животные: живут в природе, самостоятельно добывают пищу, у каждого своя роль в природе, нуждаются в охране.

*Дифференциация диких и домашних животных* на основании следующихпризнаков: место обитания, возможность самостоятельной жизни без помощи человека, деятельность человека по обеспечения жизнедеятельности животных: уход за домашними или охрана диких животных.

***Человек***

Мальчик и девочка. Возрастные группы (малыш, школьник, молодой человек, взрослый, пожилой). Внешнее строение тела человека: голова, туловище, ноги и руки (конечности). Ориентировка в схеме тела на картинке и на себе. Голова, лицо: глаза, нос, рот, уши. Покровы тела: кожа, ногти, волосы. Гигиена кожи, ногтей, волос (мытье, расчесывание, обстригание). Зубы. Гигиена полости рта (чистка зубов, полоскание). Гигиена рук (мытье). Органы чувств человека (глаза, уши, нос, язык, кожа). Значение в жизни человека (ознакомление с жизнью вокруг, получение новых впечатлений). Гигиена органов чувств. Бережное отношение к себе, соблюдение правил охраны органов чувств, соблюдение режима работы и отдыха. Первичное ознакомление с внутренним строением тела человека (внутренние органы).

Здоровье человека - в здоровом образе жизни (первичное ознакомление): гигиена жилища (проветривание, регулярная уборка), гигиена питания (полноценное и регулярное питание: овощи, фрукты, ягоды, хлеб, молочные продукты, мясо, рыба). Режим сна, работы. Личная гигиена (умывание, прием ванной), прогулки и занятия спортом .

***Человек — член общества***

* *- член семьи.* Анкетные данные ребенка(фамилия,имя,отчество,возраст,дата иместо рождения). Ролевая идентификация: сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра).
* *- ученик, одноклассник, друг.* Ролевая идентификация.Ролевые отношения с

66

учителями, детьми, родителями. Правила поведения ученика на уроке и на

перемене.

Одноклассники и одноклассницы. Имена. Узнавание в лицо. Сосед (соседка) по

парте.

Совместная организация рабочего места. Выполнение простейших практических заданий впарах. Выполнение заданий с общими учебными принадлежностями. Деятельность наразличных уроках (учебных или игровых занятиях, уроках и во внеурочное время). Правилаповедения ученика в школе. Подготовка портфеля, своего внешнего вида к школе. Обязанности и права дежурных (поддержание порядка в классе, сообщение учителю об ушибах, падениях и других непредвиденных ситуациях). Я - друг. Ролевая идентификация. Ролевые отношения. Правила общения. Я - именинник, гость. Ролевая идентификация. Ролевые отношения. Правила поздравления и принятия поздравлений.

*Профессии людей.* Учитель-самый важный для ребенка человек в школе.Правила общения ребенка со взрослыми (формы вежливого обращения, «чувство дистанции», привлечение в себе внимания, выполнение инструкций взрослого). Обращение к учителю за помощью в учебной и бытовой школьной ситуации. Профессии людей работающих в школе. Названия профессий. Основные выполняемые обязанности. Правила общения с учителями-предметниками, работниками столовой, медпункта, нянечками и работниками гардероба. Участие в совместном труде. Профессии людей на производстве, в сфере обслуживания. Удивительное о профессиях. Любовь к своему делу. Уважение к труду своему и других людей.

*Национальности людей.* Наша национальность.Некоторые другиенациональности. Национальные костюмы. Россия - многонациональная страна.

***Ближайшее окружение***

*Семья.* Родители-мама,папа.Ребенок-сын(дочь),брат(сестра),внук(внучка).Дружеские отношения братьев и сестер. Бабушки и дедушки. Понимание родственных отношений. Младшие, взрослые, старшие члены семьи. Родители - самые важные для ребенка люди в семье. Фамилии, имена родителей, других членов семьи. Место работы родителей. Совместные занятия ребенка с другими членами семьи (труд, развлечения). Забота друг о друге. Бережное отношение ко всем членам семьи. Дни рождения членов семьи. Торжественные события в семье. Семейный альбом. Соседи. Друзья.

*Друзья.* Их имена.Способы знакомства,приветствия,предложений оборганизации совместных игр. Обращение за помощью («Дай, пожалуйста, карандаш!»). Совместный досуг. Общие увлечения: музыка, книги, компьютерные игры и занятия на компьютере, занятия в кружках.

*Школа.* Номер школы,ее внешний вид.Адрес школы.Пришкольная территория.Количество этажей в школе, коридор около класса, лестницы. Свой этаж, класс. Школьная библиотека. Нахождение своего класса, туалетной комнаты, столовой, музыкального и спортивного залов, медкабинета. Путь от школы до дома. Пользование транспортом. Успехи ребенка в школе.

*Классная комната.* Учебная доска,стол учителя,парты,место каждого ребенка вклассе. Календарь природы и труда, счеты, касса цифр, полки для хранения учебных принадлежностей, физкультурной формы, игровой уголок, классная библиотека. Ориентировка в классе (ряды парт, календарь природы и труда, шкафы, полки с учебными принадлежностями и т.д.).

67

*Квартира.* Дом,внешний вид,количество этажей,свой этаж.Домашний адрес.Помещения в квартире (комнаты, кухня, прихожая, с\у), называние, функциональное назначение, описание.

***Дальнее окружение***

*Учреждения.* Магазин«Овощи-фрукты»,продуктовый,промтоварный(одежда,обувь, бытовая техника или др.), книжный. Зоопарк или краеведческий музей, зоомагазин. Почта. Больница. Поликлиника. Аптека. Назначение учреждения. Внешнее устройство (здание, отделы, вывески, витрины, ценники, пропускные системы). Основные профессии людей, работающих в учреждении. Особенности организации взаимодействия посетителей с сотрудниками учреждения (покупатель - продавец, посетитель - билетер).

*Транспорт.* Назначение.Называние отдельных видов транспорта(машинылегковые и грузовые, метро, маршрутные такси, трамваи, троллейбусы, автобусы). Городской пассажирский транспорт. Правила поведения в общественном транспорте (покупка билета или предъявление карточки, культура поведения на остановках и в транспорте). Транспорт междугородний: автомобильный, железнодорожный, воздушный, водный. Называние отдельных видов транспорта: автобусы, поезда, самолеты, вертолеты, корабли, теплоходы. Вокзалы и аэропорты.

*Торжественные даты.* Праздники государственные,народные,религиозные,профессиональные: День учителя, Новый год, Рождество, Масленица, День защитника Отечества, 8 марта, День Победы. 4 ноября - День народного единства. День рождения. Неделя детской книги. День спасателя. День космонавтики. День матери. День пожарной охраны. День работников леса. 1 мая - Праздник весны и труда. Элементарные представления о современном значении праздника. Традиции празднования (в школе, в семье). Поздравления, принятие поздравлений от другого человека. Подготовка к празднику (на примере дня рождения). Оформление при участии детей выставок работ к праздникам. Составление школьниками рассказов из 2-3 предложений о своих изделиях или конкурсных работах в тетрадях. Праздники нашей страны. Календарь торжественных дат. Украшение населенного пункта к праздникам, праздничная программа теле- и радиопередач.

*Населенные пункты, страна.* Населенный пункт,в котором живет ребенок илигде находится школа. Название. Улица, площадь, набережная, сквер или другие зеленые насаждения. Указатели названия улицы, четные и нечетные номера домов, вывески, рекламные щиты. Определение направления увеличения нумерации домов. Указатели остановок транспорта, пешеходных переходов, другие дорожные знаки. Здания и учреждения. Городской транспорт. Ознакомление с отдельными местами населённого пункта (по выбору педагога). Наша родина - Россия. Карта России. Столица нашей страны - Москва. Флаг, Герб, Гимн России. Президент России. Населенные пункты нашей страны: город, поселок, деревня. Работа жителей, различных населенных пунктов. Город, в котором живет ребенок. Нахождение на карте России. Достижение нашей страны в науке и искусствах. Великие люди страны или края. Деньги нашей страны. Узнавание. Называние. Ознакомление с номиналом монет и купюр. Получение и расходование денег.

***Вещи (рукотворные предметы)***

*Личные вещи ребенка.* Мыло,полотенце,зубная щетка,паста,расческа,носовойплаток - личные гигиенические принадлежности.

*Игрушки.* Машинки,куклы,конструктор,мягкие игрушки,кораблики,самолеты,спортивные игрушки (велосипед, самокат, мяч, скакалка). Игрушки мальчиков и девочек

68

Любимые игрушки. Их описание. Любимые игры с ними. Хранение и уход за игрушками.

Генеральная уборка в классе весной.

*Учебные вещи.* Учебники,тетради,ручка,карандаш,линейка,пенал,ластик.Ихузнавание. Назначение. Правила использования на уроке. Уход и хранение учебных принадлежностей. Подготовка к уроку. Ориентировка на парте. Инструменты для труда и рисования. Хранение, правила пользования на уроке. Уход и хранение учебных принадлежностей. Подготовка к учебному дню (сбор портфеля). Ориентировка на парте.

*Одежда.* Школьная форма или одежда ее заменяющая для мальчика и девочки(по выбору школы): платье, юбка, брюки, пиджак, блузка, рубашка. Нижнее белье. Колготки, носки, гольфы. Форма для занятий физкультурой. Назначение, соответствие стиля одежды ее назначению. Переодевание на физкультуру. Хранение одежды. Обеспечение чистоты одежды и аккуратности внешнего вида (переодевание в домашнюю одежду, чистка одежды щеткой, аккуратное ношение одежды, контроль за своим внешним видом у зеркала). Уход за одеждой: стирка, сушка, складывание, хранение. Сезонная одежда. Головные уборы. Профессиональная одежда. Соблюдение мер безопасности на производстве (на примере школьных мастерских).

*Обувь* уличная(сезонная)и сменная для мальчика и девочки:сапоги,ботинки,

туфли, босоножки. Обувь для мальчика и девочки разного назначения (праздничная,

повседневная, спортивная и т.п.).Обувь для занятий физкультурой: кеды, кроссовки, чешки.

Левый и правый ботинок. Хранение сменной обуви. Покупка обуви. Уход за обувью из

различных материалов (мытье, просушка, сухая чистка, чистка с кремом). Сочетание

элементов костюма: обуви, головного убора, одежды по сезону, стилю, цвету.

*Посуда.* Приборы для первого и второго блюда,чая.Сервировка стола к обеду,к

чаю. Посуда для приготовления пищи. Кастрюли, сковородки, плошки, ковши, половник.

Мытье и хранение посуды на кухне.

*Бытовые приборы.* Телефон,стиральная машина,плита,утюг,пылесос.Музыкальный центр, миксер, кухонный комбайн, микроволновая печь, тостер. Мобильный телефон, компьютер, принтер. Называние. Назначение. Первичное ознакомление с энергопитанием приборов. Основное правило пользования (по возрастам ребенка):

бытовыми приборами пользуются только взрослые, пользуются только под наблюдением взрослого.

*Мебель* разного назначения(для комнаты,для кухни,для прихожей,для ванной).

Уход за мебелью.

*Светильники.* Люстра,торшер,настольная лампа,бра.Называние.Назначение

(освещение и украшение помещение). Размещение в помещение. Значение освещения для

здоровья человека. Экономия электроэнергии (выключение света, когда он не нужен и т.п.).

**Безопасное поведение**

69

*Предупреждение заболеваний и травм.* Одевание на прогулку.Учет временигода, погоды, предполагаемых занятий (игры, наблюдения, спортивные занятия). Представления о профилактике простуд: закаливание, одевание по погоде, проветривание помещений, предупреждение появления сквозняков; профилактике вирусных заболеваний (гриппа) -прием витаминов, гигиена полости носа и рта, предупреждение контактов с больными людьми. Поведение во время простудной (постельный режим, соблюдение назначений врача) и инфекционной болезни (изоляция больного, проветривание, отдельная посуда и стирка белья, прием лекарств по назначению врача, постельный режим). Вызов врача из поликлиники. Случаи обращения в больницу.

Простейшие действия в случае падения, ушиба, раны, занозы. Обращение за помощью к учителю. Элементарное описание ситуации приведшей к травме и своего состояния (что и где болит). Поведение при оказании медицинской помощи.

Ознакомление и запоминание телефонов первой помощи. Обращение по телефону в экстренной ситуации. Вызов врача из поликлиники.

Правила обращения с горячей водой (в кране, в чайнике), электричеством, газом

(накухне).

*Безопасное поведение в природе.* Правила поведения человека при контакте сдомашним животным (не дразнить, чужих животных не трогать, не бежать, не махать руками). Правила поведения человека с диким животным в зоопарке (не дразнить, не кормить и не гладить, не подходить близко к клеткам), в природе (кормить птиц, белочек из кормушки).

Правила поведение в лесу (без взрослых не ходить в лес, не шуметь, не трогать и не пробовать незнакомые растения и грибы, не рвать цветы и не ломать ветки, а наблюдать, слушать, вдыхать аромат цветов, зарисовывать).

Правила поведения на воде (купаться в сопровождении взрослых, далеко в воду не заходить, долго не купаться, в воду заходить спокойно, не прыгать).

Правила поведения в грозу, находясь в доме (отключить электричество (вынуть из розеток все электроприборы), закрыть форточки и печь), у воды (не купаться, уйти от воды),

* лесу (не прятаться под высокими деревьями), на открытом месте (уйти из-под линии электропередач, спуститься в низину, не прятаться под одиноко стоящим деревом).

Отравление ядовитыми грибами, ягодами. Признаки отравления (головная боль,

головокружение, тошнота, рвота). Предупреждение отравления (не собирать незнакомыегрибы и ягоды, мыть руки после прогулки в лес, не готовить грибы с горчинкой (попробоватьсобранные грибы «на язык»), придерживаться рекомендаций врачей,

70

передаваемых по средствам массовой информации. Вызов скорой помощи по телефону.

Описание состояния больного.

*Безопасное поведение в обществе.* Основное правило-ребенок может находитьсяна улице (на площадке, на улице, в общественных заведениях) только в сопровождении взрослого, должен всегда откликаться на зов, если потерялся - стоять на месте и ждать, когда его найдут учитель или родители.

Правила поведения с незнакомыми людьми (никуда с незнакомыми людьми не ходить, вежливо отказываться от угощения и игрушек, стараться скорее вернуться к сопровождающему взрослому).

Правила поведения в незнакомом месте (предупреждение паники, обращение за помощью к сотрудникам правоохранительных органов, справочных служб (администратор магазина, дежурный по вокзалу, контролер станции метро и т.д.), ожидание их помощи или возвращения своего сопровождающего, вежливый отказ от помощи незнакомых людей).

Правила движения по улице группой (парами, перед учителем, с сигнальными флажками или браслетами безопасности). Изучение ПДД: сигналы светофора, пешеходный переход, правила нахождения ребенка на улице (сопровождение взрослым, движение по тротуару, переход улицы по пешеходному переходу).

Правила безопасного поведения в общественном транспорте (спокойно ждать транспорт на остановке, сходить и заходить в транспорт, внимательно смотря под ноги, не бежать, не шуметь и не возиться в салоне транспортного средства, по возможности сидеть при движении или держаться за поручни).

Правила безопасного обращения с инвентарем для уборки класса (теплая вода, швабра, совок, ведро, тряпочка).

Правила использование учебных принадлежностей и инструментов для уроков - практикумов (леек, палочек для рыхления почвы, щеток для обуви и тряпочек для цветов).

Соблюдение правил безопасного поведения на производстве (на примере школьных мастерских): использование спецодежды, предупреждение отвлечений во время работы, баловства, внимательное изучение правил работы.

Ознакомление и запоминание телефонов первой помощи. Обращение по телефону в экстренной ситуации.

**Музыка**

**Пояснительная записка**

«Музыка» ― учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

71

Цель ― приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

* накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).
* приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.
* развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.
* формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника.
* развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностъю, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

**Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

***Репертуар для слушания:*** произведения отечественной музыкальной культуры;музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

***Примерная тематика произведений:*** о природе,труде,профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д. Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

***Слушание музыки:***

* овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;
* развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

72

* + развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального

произведения;

* + развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; весела, грустная, спокойная мелодия);
  + развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
  + развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
  + ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
  + знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

**Хоровое пение.**

***Песенный репертуар:*** произведения отечественной музыкальной культуры;музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события

* явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

***Примерная тематика произведений:*** о природе,труде,профессиях,

общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

***Жанровое разнообразие:*** игровые песни,песни-прибаутки,трудовые песни,колыбельные песни и пр.

***Навык пения:***

―обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

* + работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
  + пение короткихпопевок на одном дыхании;
  + формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
  + развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
  + активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

73

* + развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
  + развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
  + дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
  + развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  + формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);
  + развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно
* сохранением строя и ансамбля;
  + развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
  + пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);
  + укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.
  + получение эстетического наслаждения от собственного пения.

**Элементы музыкальной грамоты**

Различение характера музыкального произведения: веселый, грустный,

спокойный ит. д.

Распознавание динамических оттенков музыкальных произведений: очень тихо,

тихо, умеренно, быстро, громко, очень громко.

Различение на слух музыкального темпа: медленно, очень медленно, быстро и т.

д.

Овладение основными понятиями музыкальной грамоты на практическом

материале: ноты, нотный стан, скрипичный ключ.

Музыкальная грамота как средство познания музыки: формирование

представлений о высоте звука, силе звучания, длительности звучания, элементарные

сведения о нотной записи (скрипичный ключ, нотный стан, графическое изображение нот и

пр.).

**Игра на музыкальных инструментах детского оркестра**

74

Ударные и шумовые инструменты детского оркестра: бубен, барабан,

металлофон, марокасы и т.д.

Применение ударно-шумовых инструментов, сопровождающих звучание детских

голосов, либо предназначенных для выступления на школьных концертах. Воспроизведение

по подражанию взрослому и на слухозрительной основе ритмических рисунков песенок и

попевок.

Выражение собственных переживаний музыки с помощью игры на музыкальных

инструментах детского оркестра на основе усвоенных представлений и способов действий.

Коллективноемузицирование (марш, полька, вальс).

Репертуар для игры на музыкальных инструментах: фольклорные произведения,

произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное

* жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах.

Расширение художественно-эстетического кругозора.

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации,

лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

75

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции. Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах,

выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитии аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного

мышления, представления и воображения.

**Примерное содержание предмета**

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Подготовительный период

обучения», «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и

изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета

предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию

произведений искусства».

Программой предусматриваются следующие виды работы:

* рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и заданную тему; декоративное рисование.
* лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;
* выполнение плоскостной и полуобъемной аппликаций (без фиксации деталей на изобразительной поверхности («подвижная аппликация») и с фиксацией деталей на изобразительной плоскости с помощью пластилина и клея) с натуры, по образцу, представлению, воображению; выполнение предметной, сюжетной и декоративной аппликации;
* проведение беседы о содержании рассматриваемых репродукций с картины художников, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного и декоративно-прикладного искусства.

76

**Введение**

**Подготовительный период обучения**

*Различение формы предметов* при помощи зрения,осязания и обводящихдвижений руки, узнавание основных геометрических фигур и тел (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

*Ориентировка на плоскости листа бумаг:* нахождение середины,верхнего,нижнего, правого, левого края;

Формирование *графических представлений* формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

*Воспитание интереса* к рисованию и рисункам;

*Развитие мелкой моторики руки:* правильное удержание карандаша и кисточки,формирование навыка произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; сохранения направления движения.

*Формирование изобразительно-графических умений и навыков.*

Приемы рисования карандашом:

-рисование с использованием точки (рисование точкой; рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу);

-рисование разнохарактерных линий (упражнения в рисовании по клеткам прямыхвертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий;

-рисованиедугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);

-рисование по клеткам предметов несложной формы с использованием этих линии (по образцу);

-рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш.

Упражнения в рисовании линий.

Рисование предметов несложных форм (по образцу);

-штрихование внутри контурного изображения; правила штрихования; приемы штрихования (беспорядочная штриховка и упорядоченная штриховка в виде сеточки);

-рисование карандашом линий и предметов несложной формы двумя руками.

Приемы работы красками:

*приемы рисования руками:* точечное рисование пальцами;линейное рисованиепальцами; рисование ладонью, кулаком, ребром ладони;

77

*приемы трафаретно*й печати:печать тампоном,карандашной резинкой,смятойбумагой, трубочкой и т.п;

*приемы кистевого письма:* примакивание кистью;наращивание массы;рисованиесухой кистью; рисование по мокрому листу и т.д.

*Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:*

правила обведения шаблонов;

обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм, букв, цифр.

*Развитие речи* учащихся и обогащение словаря за счет введения новых слов,обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.).

**Обучение композиционной деятельности**

*Понятие «композиция».* Элементарные приемы композиции на плоскости ипространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль, диагональ в построении композиции. Определение связи изображения и изобразительной поверхности. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Соотношение изображаемого предмета с параметрами листа (расположение листа вертикально или горизонтально).

Установление на изобразительной поверхности пространственных отношений (при использовании способов передачи глубины пространства). Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загораживания.

Установление смысловых связей между изображаемыми предметами. Главное и второстепенное композиции.

Применение выразительных средств композиции: величинный контраст (низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое), светлотный контраст (темное и светлое). Достижение равновесия композиции с помощью симметрии и т.д.

Применение приемов и правил композиции в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию**

*Понятие «форма».* Разнообразие форм предметного мира.Сходство и контрастформ. Простые и геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние форм на предметы на представление о его характере. Силуэт. Передача разнообразных предметов на плоскости и в пространстве.

Обследование предметов и выделение необходимых для передачи в рисунке признаков сходства объекта с натурой (или образцом).

78

Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами (метод обобщения). Передача пропорций предметов. Строение тела человека, животных и др. Передача движения различных одушевленных и неодушевленных предметов. Понятия «орнамент» и «узор». Их сходство и различие. Виды орнаментов по

форме (в полосе, замкнутый, сетчатый), по содержанию (геометрический, растительный, зооморфный, геральдический и т.д.). Принципы построения орнамента (в полосе, квадрате, круге, треугольнике). Рисование по мотивам Дымковской игрушки, Городецкой, Гжельской росписи.Применение приемов передачи графических образов (человека, дерева, дома, животных, птиц, рыб, предметов быта, учебы и отдыха) в рисовании с натуры, тематическом и декоративном рисовании.

Приемы передачи формы предметов: рисование по опорным точкам; дорисовывание; обведение шаблонов; рисование по клеткам; самостоятельное рисование, составление целого изображения (реального, сказочного) из частей.

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи**

*Понятие «цвет».* Цвета солнечного спектра(основные,составные,дополнительные). Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Различение и обозначением словом некоторые ясно различимые оттенки цветов. Работа кистью и красками, получение новых цветов и оттенков путем смешения

на палитре основных цветов, отражение светлотности цвета (светло зеленый, темно зеленый ит.д.).

Эмоциональные возможности цвета. Передача с помощью цвета характера персонажа,его эмоционального состояния (радость, грусть). Роль белых и черных красок вэмоциональном звучании и выразительность образа. Подбор цветовых сочетаний при создании сказочных образов: добрые, злые образы.

**Обучение восприятию произведений искусства**

Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача от общего частному. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различие. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Ведущие музеи

79

России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

*Виды изобразительного искусства:*

*Рисунок.* Материалы для рисунка:карандаш,ручка,фломастер,уголь,пастель,мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная, Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

*Живопись.* Живописные материалы.Красота и разнообразие природы,человека,зданий, предметов, выраженные средствами живописи, Цвет - основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

*Скульптура.* Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа.Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа( пластилин, глина,) Объем - основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека, животных, выраженная средствами скульптуры.

*Художественное конструирование и дизайн.* Разнообразие материалов дляхудожественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин - раскатывание, вытягивание формы; бумага и картон - сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

*Декоративно-прикладное искусство.* Истоки этого искусства и его роль в жизничеловека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюмы, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представление народа о мужской и женской красоте, отражение в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стеклах). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий)

*Беседы об изобразительном искусстве.* Беседы на темы: «Как и о чем создаютсякартины», «Как и о чем создаются скульптуры».

80

Художники создали произведения живописи и графики: В. Ван Гог, Ю.Васнецов, К.Коровин, А.Куинджи, А Саврасов, И.Остроухова, А.Пластов, В Поленов, И Левитан, К.Юон, М. Сарьян, П.Сезан, И.Шишкин и т.д. Скульпторы: В.Ватагин, А.Опекушина, В.Мухина и т.д.

**Физическая культура**

**Пояснительная записка**

Физическая культура является составной частью образовательного процесса обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Она решает образовательные, воспитательные, коррекционно-развивающие и лечебно-оздоровительные за- дачи. Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно, и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением; занимает одно из важнейших мест в подготовке этой категории обучающихся к самостоятельной жизни, производительному труду, воспитывает положительные качества личности, способствует социальной интеграции школьников в общество.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения их к физической культуре, коррекции недостатков психофизического развития, расширении индивидуальных двигательных возможностей, социальной адаптации.

Основные задачи изучения предмета:

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

* коррекция нарушений физического развития;
* формирование двигательных умений и навыков;
* развитие двигательных способностей в процессе обучения;
* укрепление здоровья и закаливание организма, формирование правильной

осанки;

* раскрытие возможных избирательных способностей и интересов ребенка для освоения доступных видов спортивно-физкультурной деятельности;
* формирование и воспитание гигиенических навыков при выполнении физических упражнений;
* формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;

81

* поддержание устойчивой физической работоспособности на достигнутом уровне; ― формирование познавательных интересов, сообщение доступных теоретических сведений по физической культуре;
* воспитание устойчивого интереса к занятиям физическими упражнениями;
* воспитание нравственных, морально-волевых качеств (настойчивости,

смелости), навыков культурного поведения; Коррекция недостатков психического и физического развития с учетом возрастных особенностей обучающихся, предусматривает:

* обогащение чувственного опыта;
* коррекцию и развитие сенсомоторной сферы;
* формирование навыков общения, предметно-практической и познавательной

деятельности.

Содержание программы отражено в пяти разделах: «Знания о физической культуре», «Гимнастика», «Легкая атлетика», «Лыжная подготовка», «Подвижные и спортивные игры».

Каждый из перечисленных разделов включает некоторые теоретические сведения

* материал для практической подготовки обучающихся. Программой предусмотрены следующие виды работы:
  + беседы о содержании и значении физических упражнений для повышения качества здоровья и коррекции нарушенных функций;
  + выполнение физических упражнений на основе показа учителя;
  + выполнение физических упражнений без зрительного сопровождения, под словесную инструкцию учителя;
  + самостоятельное выполнение упражнений;
    - занятия в тренирующем режиме;
  + развитие двигательных качеств на программном материале гимнастики, легкой атлетики, формирование двигательных умений и навыков в процессе подвижных игр.

**Знания о физической культуре**

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Физическое воспитание. Урок физического воспитания. Правила поведения на уроке физического воспитания. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание это жизненно важные способы передвижения человека. Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Спортивный инвентарь, тренажерные устройства на уроке физического

82

воспитания. Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

**Физические упражнения**

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Общеразвивающие упражнения. На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание, лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и

83

влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики. Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный бминутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок. Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке. Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

84

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение. Подвижные и спортивные игры.

**Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений**

Способы физкультурной деятельности. Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня(утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений. Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

85

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола.

Подвижные игры разных народов.

**Коррекционно-развивающие упражнения**

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Формирование

осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной

ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в

постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений

тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного

корсета.

**Физическое совершенствование**

Физкультурно оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги. Опорный прыжок с разбега через гимнастического козла.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из и.п. лёжа на спине, опуститься в и.п., поворот в и.п; лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

На материале гимнастики с основами акробатики. Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, с взмахом ногами. Наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий;

86

передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе. Ходьбапо гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом идлиной шага, поворотами и приседаниями. Воспроизведение заданной игровой позы; игры напереключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя илёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий,включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов;

комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижения.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание, лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

**Ручной труд**

**Пояснительная записка**

Труд – это основа любых культурных достижений, один из главных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение придается ручному труду в развитии ребенка, так как в нем заложены неиссякаемы резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания.

Основная цель изучения данного предмета заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах. Его изучение способствует

87

развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

Задачи изучения предмета:

* формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека.
* формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нѐм человека.
* расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-

исторических традициях в мире вещей.

* расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования.
* формирование практических умений и навыков использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.
* формирование интереса к разнообразным видам труда.
* развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти,

воображения, мышления, речи).

* развитие умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация,

обобщение).

* развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений.
* развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание,

планирование, контроль и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью).

* формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации.
* формированиекоммуникативнойкультуры,развитиеактивности,

целенаправленности, инициативности; духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности. Коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

* коррекцию познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы,

строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в трудовом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

88

* развитие аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения,

обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном изготовлении изделия;

* коррекцию ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного трудового материала.

**Работа с глиной и пластилином**

Элементарные знания о глине и пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Глина — строительный материал. Применение глины для изготовления посуды. Применение глины для скульптуры. Пластилин — материал ручного труда. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным,* *пластическим,* *комбинированным.* Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина»,«размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия). Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Историко-культурологические сведения (в какие игрушки из природных материалов играли дети в старину). Заготовка природных материалов. Инструменты,используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места работе с природными материалами. Способы соединения деталей (пластилин, острые палочки). Работа с засушенными листьями (аппликация, объемные изделия). Работа с еловыми шишками. Работа с тростниковой травой. Изготовление игрушек из желудей. Изготовление игрушек из скорлупы ореха (аппликация, объемные изделия).

**Работа с бумагой**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник). Инструменты и материалы для работы с бумагой и картоном. Организация рабочего места при работе с бумагой. Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.*** Экономная разметка бумаги.Приемы разметки:

* разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном.

Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

* разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику, циркулем).

Понятия: «линейка», «угольник», «циркуль». Их применение и устройство;

89

* разметка с опорой на чертеж. Понятие «чертеж». Линии чертежа. Чтение чертежа.

***Вырезание ножницами из бумаги.*** Инструменты для резания бумаги.Правила обра-щения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

***Обрывание бумаги.*** Разрывание бумаги по линии сгиба.Отрывание мелких кусочков отлиста бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

***Складывание фигурок из бумаги*** (оригами).Приемы сгибания бумаги: «сгибание тре-угольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

***Сминание и скатывание бумаги*** в ладонях.Сминание пальцами и скатывание в ладоняхбумаги (плоскостная и объемная аппликация).

***Конструирование из бумаги и картона*** (из плоских деталей;на основе геометрическихтел (цилиндра, конуса), изготовление коробок).

***Соединение деталей изделия.*** Клеевое соединение.Правила работы с клеем и кистью.Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

**Картонажно-переплетные работы**

Элементарные сведения о картоне (применение картона). Сорта картона. Свойства картона. Картонажные изделия. Инструменты и приспособления. Изделия в переплете. Способы окантовки картона: «окантовка картона полосками бумаги», «окантовка картона листом бумаги».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

***Наматывание ниток*** на картонку(плоские игрушки,кисточки).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды,фигурки человечком,цветы).

***Шитье.*** Инструменты для швейных работ.Приемы шитья: «игла вверх-вниз»,

***Вышивание.*** Что делают из ниток.Приемы вышивания:вышивка«прямой строчкой»,вышивка прямой строчкой «в два приема», «вышивка стежком «вперед иголку с перевивом», вышивка строчкой косого стежка «в два приема».

Элементарные сведения *о* ***тканях.*** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань, Свойства ткани (мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые,

90

шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются). Цвет ткани. Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье, вышивание, аппликация на ткани, вязание, плетение, окрашивание, набивка рисунка).

***Раскрой деталей из ткани.*** Понятие«лекало».Последовательность раскроя деталей из

ткани.

***Шитье.*** Завязывание узелка на нитке.Соединение деталей,выкроенных из ткани,прямой строчкой, строчкой «косыми стежками и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ткачество.*** Как ткут ткани.Виды переплетений ткани(редкие,плотные переплетения).

Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани.*** Историко-культурологические сведения(изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Отделка изделий из ткани.*** Аппликация на ткани.Работа с тесьмой.Применениетесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

***Ремонт одежды.*** Виды ремонта одежды(пришивание пуговиц,вешалок,карманом ит.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки

**Работа с древесными материалами**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и

«древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными

материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой). Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Работа металлом**

Элементарные сведения о металле. Применение металла. Виды металлов (черные, цветные, легкие тяжелые, благородные). Свойства металлов. Цвет металла. Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу.

***Работа с алюминиевой фольгой.*** Приемы обработки фольги: «сминание», «сгибание»,«сжимание», «скручивание», «скатывание», «разрывание», «разрезание».

**Работа с проволокой**

91

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой.

Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей,

человечков.

**Работа с металлоконструктором**

Элементарные сведения о металлоконструкторе. Изделия из металлоконструктора. Набор деталей металлоконструктора (планки, пластины, косынки, углы, скобы планшайбы, гайки, винты). Инструменты для работы с металлоконструкторим (гаечный ключ,отвертка).

Соединение планок винтом и гайкой. **Комбинированные работы с разными материалами** Виды работ по комбинированию разных материалов:

пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; бумага пуговицы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**2.3.Программа духовно-нравственного развития**

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

**Целью** нравственного развития и воспитания обучающихся является социальнопедагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

**Задачи** нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью вобластиформирования :

**личностной культуры**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *подготовительный (****I1****)* | *5-9 классы* | *10-12 классы* |

92

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *класс-4классы* |  |  |  |  |  |
| • | формирование | • | формирование способности | • | осуществление |  |
|  | мотивации |  | формулировать собственные |  | нравственного |  |
|  | универсальной |  | нравственные обязательства, |  | самоконтроля, |  |
|  | нравственной |  | давать элементарную |  | требование от себя |  |
|  | компетенции — |  | нравственную оценку своим и |  | выполнения моральных |  |
|  | «становиться лучше», |  | чужим поступкам; |  | норм, |  |
|  | активности в учебно- | • | формирование эстетических | • | формирование основ |  |
|  | игровой, предметно- |  | потребностей, ценностей и |  | морали — осознанной |  |
|  | продуктивной, |  | чувств; |  | обучающимся |  |
|  | социально | • | формирование критичности к |  | необходимости |  |
|  | ориентированной |  | собственным намерениям, |  | определённого |  |
|  | деятельности на |  | мыслям и поступкам; |  | поведения, |  |
|  | основе нравственных | • | формирование способности к |  | обусловленного |  |
|  | установок и |  | самостоятельным поступкам и |  | принятыми в обществе |  |
|  | моральных норм; |  | действиям, совершаемым на |  | представлениями о |  |
| • | формирование |  |  | добре и зле, должном и |  |
|  | основе морального выбора, к |  |  |
|  | нравственных |  |  | недопустимом; |  |
|  |  | принятию ответственности за |  |  |
|  | представлений о том, |  | • | осознание |  |
|  |  | их результаты. |  |
|  | что такое «хорошо» и |  |  | ответственности за |  |
|  |  |  |  |  |
|  | что такое «плохо», а |  |  |  | результаты собственных |  |
|  | также внутренней |  |  |  | действий и поступков. |  |
|  | установки в сознании |  |  |  |  |  |
|  | школьника поступать |  |  |  |  |  |
|  | «хорошо»; |  |  |  |  |  |

* формирование

первоначальных представлений о некоторых общечеловеческих (базовых) ценностях;

* развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата..

**социальной культуры**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| • | воспитание | • | пробуждение чувства | • формирование основ |
|  | положительного |  | патриотизма и веры в Россию и | российской |
|  | отношения к своему |  | свой народ; | гражданской |
|  | национальному | • | формирование ценностного | идентичности ― |
|  | языку и культуре; |  | отношения к своему | усвоенного, |
| • | формирование |  | национальному языку и | осознанного и |
|  | чувства причастности |  | культуре; | принимаемого самим |
|  | к коллективным | • | формирование чувства личной | обучающимся образа |
|  | делам; |  | ответственности за свои дела и | себя как гражданина |
| • | развитие навыков |  | поступки; | России; |
|  |  |  | 93 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | осуществления |  | • | | проявление интереса к | • | формирование |  |
|  | сотрудничества с |  |  |  | общественным явлениям и |  | осознанного и |  |
|  | педагогами, |  |  |  | событиям; |  | уважительного |  |
|  | сверстниками, |  | • | | формирование начальных |  | отношения к |  |
|  | родителями, |  |  |  | представлений о народах |  | традиционным |  |
|  | старшими детьми в |  |  |  |  | российским религиям и |  |
|  |  |  |  | России, их единстве |  |  |
|  | решении общих |  |  |  |  | религиозным |  |
|  |  |  |  | многообразии. |  |  |
|  | проблем; |  |  |  |  | организациям, к вере и |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| • | укрепление доверия к |  |  |  |  |  | религиозным |  |
|  | другим людям; |  |  |  |  |  | убеждениям; |  |
| • | развитие |  |  |  |  | • | формирование основ |  |
|  | доброжелательности |  |  |  |  |  | культуры |  |
|  |  |  |  |  |  | межэтнического |  |
|  | и эмоциональной |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | общения, уважения к |  |
|  | отзывчивости, |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | языку, культурным, |  |
|  | понимания других |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | религиозным |  |
|  | людей и |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | традициям, истории и |  |
|  | сопереживания им. |  |  |  |  |  | образу жизни |  |
|  |  |  |  |  |  |  | представителей народов |  |
|  |  |  |  |  |  |  | России; |  |
|  |  |  |  |  |  | • | воспитание |  |
|  |  |  |  |  |  |  | уважительного |  |
|  |  |  |  |  |  |  | отношения к Закону |  |
|  |  |  |  |  |  |  | (Основному закону ― |  |
|  |  |  |  |  |  |  | Конституции РФ, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | законам страны), |  |
|  |  |  |  |  |  |  | направленности на его |  |
|  |  |  |  |  |  |  | выполнение, на |  |
|  |  |  |  |  |  |  | соблюдение |  |
|  |  |  |  |  |  |  | правопорядка в |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обществе. |  |
|  |  |  |  |  | **семейной культуры** |  |  |  |
|  | формирование | |  | • | формирование представления | • | формирование |  |
|  | уважительного | |  |  | о семейных ценностях, |  | отношения к семье как |  |
|  | отношения к | |  |  | гендерных семейных ролях и |  | основе российского |  |
|  | родителям, | |  |  | уважения к ним; |  | общества; |  |
|  | осознанного, | |  | • | активное участие в | • | знакомство |  |
|  | заботливого | |  |  | сохранении и укреплении |  | обучающихся с |  |
|  | отношения к старшим | |  |  | положительных семейных |  | культурно- |  |
|  | и младшим; | |  |  |  | историческими и |  |
|  |  |  | традиций. |  |  |
|  | формирование | |  |  |  | этническими |  |
|  |  |  |  |  |
|  | положительного | |  |  |  |  | традициями российской |  |
|  |  |  |  |  | семьи. |  |
|  | отношения к | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | • | Организация может |  |
|  | семейным традициям и | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | конкретизировать |  |
|  | устоям. | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | общие задачи духовно- |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нравственного развития |  |
|  |  |  |  |  |  |  | обучающихся с учётом |  |
|  |  |  |  |  |  |  | национальных и регио- |  |
|  |  |  |  |  |  |  | нальных условий, |  |
|  |  |  |  |  |  |  | особенностей |  |
|  |  |  |  |  | 94 |  |  |  |

организации

образовательного

процесса, а также

потребностей

обучающихся и их

родителей (законных

представителей).

**Основные направления нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью.**

Общие задачи нравственного развития обучающихся с умственной отсталостью классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений нравственного развития обучающихся основано на определённой системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися на доступном для них уровне.

*Организация нравственного развития обучающихся осуществляется по следующим направлениям*:

воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязан-ностям человека.

воспитание нравственных чувств, этического сознания и нравственного поведения.

воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Все направления нравственного развития важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций. Образовательная организация может отдавать приоритет тому или иному направлению нравственного развития, конкретизировать в соответствии с указанными основными направлениями виды и формы деятельности в зависимости от ступени образования и от особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

* основе реализации программы нравственного развития должен лежать **принцип** **системно-деятельностной организации воспитания.** Он предполагает,что воспитание,

направленное на нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности школьников.

95

Содержание различных видов деятельности обучающихся с умственной отсталостью должно интегрировать в себя и предполагать формирование заложенных в программе нравственного развития общественных идеалов и ценностей.

Для обучающихся с умственной отсталостью слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение, учащиеся испытывают большое доверие к учителю. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребёнка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество нравственного развития детей.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребёнку первый пример нравственности. Пример окружающих имеет огромное значение в нравственном развитии личности обучающегося с умственной отсталостью.

Наполнение всего уклада жизни обучающихся обеспечивается также множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и

духовно-

нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. Важно использовать и примеры реального нравственного поведения, которые могут активно противодействовать тем образцам циничного, аморального, откровенно разрушительного поведения, которые в большом количестве и привлекательной форме обрушивают на детское сознание компьютерные игры, телевидение и другие источники информации.

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью лежит в основе их «врастания в человеческую культуру», подлинной социализации и интеграции в общество, призвано способствовать преодолению изоляции проблемного детства. Для этого необходимо формировать и стимулировать стремление ребёнка включиться в посильное решение проблем школьного коллектива, своей семьи, села, города, микрорайона, участвовать в совместной общественно полезной деятельности детей и взрослых, младших и старших детей.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и***

***обязанностям человека***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| подготовительный (**I1**) | 5-9 классы | 10-12классы |
| класс-4 классы |  |  |

* любовь к близким, к • представления о символах • элементарные

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| своей | школе, | своему | государства — Флаге, Гербе | представления | о |
| селу, | городу, | народу, | России, о флаге и гербе | политическом |  |
|  |  |  | 96 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | России; |  |  |  | субъекта |  |  | Российской | | | устройстве | Российского | |  |
| • | элементарные | |  |  | Федерации, | | в | котором | | | государства, | | его |  |
|  | представления | | о своей |  | находится Организация; | | | |  |  | институтах, их роли в | | |  |
|  | «малой» Родине,ее | | | • | интерес | к | общественным | | | | жизни общества, о его | | |  |
|  | людях, о | ближайшем | |  | явлениям, |  |  | понимание | | | важнейших законах; | | |  |
|  | окружении и о себе; | | |  | активной роли человека в • | | | | | | элементарные | |  |  |
| • | стремление |  | активно |  | обществе; |  |  |  |  |  | представления | | об |  |
|  | участвовать | в | делах | • | уважительное | | отношение | | | к | институтах |  |  |  |
|  | класса, школы, семьи, | | |  | русскому |  | языку | | как | | гражданского | | общества, |  |
|  | своего села, города; | | |  | государственному; | | | |  |  | о возможностях участия | | |  |
| • | уважение к защитникам | | | • | начальные | представления | | | | о | граждан в общественном | | |  |
|  | Родины; |  |  |  | народах России, | | | о единстве | | | управлении; | |  |  |
| • | положительное | |  |  | народов нашей страны. | | | |  | • | элементарные | |  |  |
|  | отношение | к | своему |  |  |  | представления | | о правах |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | национальному языку и | | |  |  |  |  |  |  |  | и | обязанностях | |  |
|  | культуре; |  |  |  |  |  |  |  |  |  | гражданина России. | | |  |

* элементарные

представления о национальных героях и

важнейших событиях истории России и её народов;

* умение отвечать за свои поступки;
* негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению

человеком своих обязанностей.

* интерес к государственным

праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации,

края (населённого пункта), в котором находится ОО.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • | различение | | хороших | и | • | стремление | недопущения | | • | первоначальные | |
|  | плохих | | поступков; | |  | совершения | плохих | |  | представления о базовых | |
|  | способность | | признаться | |  | поступков, | умение | |  | национальных | |
|  | в | проступке | | и |  | признаться в | проступке | и |  | российских ценностях; | |
|  | проанализировать его; | | |  |  | проанализировать его; | |  | • | элементарные | |
| • | представления о том, | | | | • | представления | о правилах | |  | представления о роли | |
|  | что такое «хорошо» и | | | |  | этики, культуре речи | |  |  | традиционных религий в | |
|  | что | такое | «плохо», | | • | представления о возможном | | |  | развитии | Российского |
|  | касающиеся | | жизни | в |  | негативном | влиянии | на |  | государства, в истории и | |
|  | семье и в обществе; | | |  |  | морально-психологическое | | |  | культуре нашей страны; | |
| • | представления | | | о |  | состояние | человека | | • | применение | усвоенных |
|  |  |  |  |  |  | 97 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| правилах поведения | в | компьютерных | | игр, | кино, | этических норм и правил | | |  |
| общеобразовательной |  | телевизионных | | передач, | | в | повседневном | |  |
| организации, дома, на | | рекламы; |  |  |  | общении; |  |  |  |
| улице, в населённом • | | отрицательное | | отношение к | | взаимодействии | | со |  |
| пункте, в общественных | | аморальным | | поступкам, | | сверстниками | | и |  |
| местах, на природе; |  | грубости, | оскорбительным | | | взрослыми. | |  |  |
| • уважительное |  |  |  |  |  |
|  | словам и | действиям, | | в том |  |  |  |  |
| отношение к родителям, | |  |  |  |  |
| числе | в | содержании | |  |  |  |  |
| старшим, |  |  |  |  |  |
|  | художественных фильмов и | | | |  |  |  |  |
| доброжелательное |  |  |  |  |  |
|  | телевизионных передач. | | | |  |  |  |  |
| отношение | к |  |  |  |  |
| сверстникам | и |  |  |  |  |  |  |  |  |
| младшим; |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

* установление дружеских

взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;

* бережное, гуманное отношение ко всему живому;
* представления о недопустимости плохих поступков;
* знание правил этики,

культуры речи (о недопустимости

грубого, невежливого обращения, использования грубых и нецензурных слов и выражений).

***Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • | первоначальные | | |  | • | элементарные представления | | | | | • | элементарные |  |  |
|  | представления | |  | о |  | об основных профессиях; | | | |  |  | представления | о | роли |
|  | нравственных | | основах | | • | уважение | к | труду | | и |  | знаний, |  | науки, |
|  | учёбы, | ведущей роли | | |  | творчеству |  | старших | | и |  | современного |  |  |
|  | образования, | | труда | в |  | младших |  | товарищей, | | |  | производства | в | жизни |
|  | жизни | человека | | и |  | сверстников; |  |  |  |  |  | человека и общества; | | |
|  | общества; | |  |  | • | проявление |  |  |  |  | • | представления |  | о |
| • уважение к труду и | | | | |  | дисциплинированности, | | | |  |  | нравственных | основах | |
|  | творчеству | | близких, | |  | последовательности | | |  | и |  | учёбы, ведущей | | роли |
|  | товарищей по | | классу | и |  | настойчивости в выполнении | | | | |  | образования, | труда и | |
|  | школе; |  |  |  |  | учебных и учебно-трудовых | | | | |  | значении | трудовой | |
| • | первоначальные навыки | | | |  | заданий; |  |  |  |  |  | деятельности | в | жизни |
|  | коллективной работы, | | | в | • | бережное | отношение | | | к |  | человека и общества | | |
|  | том | числе | при | |  | результатам | своего | | труда, | |  |  |  |  |
|  | выполнении | |  |  |  | труда других людей, к | | | | |  |  |  |  |
|  | коллективных | | заданий, | |  | школьному |  | имуществу, | | |  |  |  |  |
|  | общественно-полезной | | |  |  | учебникам, личным вещам; | | | |  |  |  |  |  |
|  | деятельности; | |  |  | • | организация | рабочего | | места | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 98 |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • | соблюдение | порядка | на |  |  | в | соответствии | | | с |  |  |  |  |
|  | рабочем месте. | |  |  |  | предстоящим | | | видом | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | деятельности; | | |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | • | отрицательное | | | отношение | к |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | лени и небрежности в труде | | | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и учёбе, | | небережливому | | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | отношению | | к | результатам | |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | труда людей. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | ***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об*** | | | | | | | | | | | | | |
|  | ***эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)*** | | | | | | | | | | | | |  |
| • | различение красивого и | | |  | • | формирование элементарных | | | | |  | • | формирование |  |
|  | некрасивого, |  |  |  |  | представлений о душевной и | | | | |  |  | элементарных |  |
|  | прекрасного |  | и |  |  | физической | |  | красоте | |  |  | представлений | о |
|  | безобразного; | |  |  |  | человека; | |  |  |  |  |  | душевной и физической | |
| • | формирование | |  |  | • | формирование | | | умения | |  |  | красоте человека; | |
|  | элементарных | |  |  |  | видеть | красоту природы, | | | |  | • | формирование |  |
|  | представлений | | о |  |  | труда и творчества; | | | |  |  |  | эстетических | идеалов, |
|  | красоте; |  |  |  | • | развитие | |  | стремления | |  |  | чувства прекрасного; | |
| • | формирование умения | | |  |  | создавать прекрасное (делать | | | | |  | • | формирование | интереса |
|  | видеть красоту природы | | |  |  | «красиво»); | |  |  |  |  |  | к | занятиям |
|  | и человека; |  |  |  | • | закрепление | |  | интереса | к |  |  | художественным | |
| • | интерес к | продуктам | |  |  | чтению, |  | произведениям | | |  |  | творчеством. |  |
|  | художественного | |  |  |  | искусства, | |  | детским | |  |  |  |  |
|  | творчества; |  |  |  |  | спектаклям, | |  | концертам, | |  |  |  |  |
| • | представления | | и |  |  | выставкам, музыке; | | | |  |  |  |  |  |
|  | положительное | |  |  | • | стремление | | к | опрятному | |  |  |  |  |
|  | отношение |  | к |  |  | внешнему виду; | | | |  |  |  |  |  |
|  | аккуратности | | и |  | • | отрицательное | | | отношение | к |  |  |  |  |
|  | опрятности; |  |  |  |  | некрасивым | | поступкам | | и |  |  |  |  |
| • | представления | | и |  |  | неряшливостии | | |  |  |  |  |  |  |
|  | отрицательное | |  |  |  | неряшливости. | | |  |  |  |  |  |  |
|  | отношение |  | к |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | некрасивым | поступкам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | и неряшливости. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | |  |  |  | |  | |  |  |  | | |
|  | **Условия** | **реализации** | | |  | **основных** | | **направлений** | |  | **нравственного развития** | | | |

**обучающихся с умственной отсталостью**

Направления коррекционно-воспитательной работы по нравственному развитию обучающихся с умственной отсталостью реализуются как во внеурочной деятельности, так и в процессе изучения предметов, предусмотренных базисным учебным планом.

Содержание и используемые формы коррекционно-воспитательной работы должны соответствовать ступени обучения, уровню интеллектуального развития обучающихся, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей детей и подростков.

99

1. **Совместная деятельность образовательной организации, семьи и общественности по нравственному развитию обучающихся**

Нравственное развитие обучающихся с умственной отсталостью осуществляются не только образовательной организацией, но и семьёй, внешкольными организациями по месту жительства. Взаимодействие образовательной организации и семьи имеет решающее значение для осуществления нравственного уклада жизни обучающегося. В формировании такого уклада свои традиционные позиции сохраняют организации дополнительного образования, культуры и спорта.

Таким образом, важным условием эффективной реализации задач нравственного развития обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива образовательной организации.

При разработке и осуществлении программы нравственного развития обучающихсяобразовательная организация может взаимодействовать, в том числе на

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| системной основе, страдиционными | | | религиозными | | организациями, | общественными | |
| организациями | иобъединениями | | граждан | — | спатриотической, | | культурной, |
| экологической | и | инойнаправленностью, | | детско-юношескими | | и | молодёжными |

движениями, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия:

участие представителей общественных организаций и объединений, а также традиционных религиозных организаций с согласия обучающихся и их родителей (законныхпредставителей) в проведении отдельных мероприятий в рамках реализации направлений программы нравственного развития обучающихся;

реализация педагогической работы указанных организаций и объединений с обучаю-щимися в рамках отдельных программ, согласованных с программой нравственного развития обучающихся и одобренных педагогическим советом образовательной организации и роди-тельским комитетом образовательной организации;

проведение совместных мероприятий по направлениям нравственного развития в МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5».

1. **Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)**

**обучающихся**

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью — один из самых действенных факторов их нравственного развития. Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

100

рассматривается как одно из ключевых направлений реализации программы нравственного развития обучающихся.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы образовательной организации по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении нравственного развития обучающихся должна быть основана на следующих принципах:

совместная педагогическая деятельность семьи и образовательной организации в раз-работке содержания и реализации программ нравственного развития обучающихся, в оценке эффективности этих программ;

сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);

педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);

поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);

содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;

опора на положительный опыт семейного воспитания.

Содержание программ повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) должно отражать содержание основных направлений нравственного развития обучающихся.

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей необходимо согласовывать с планами воспитательной работы образовательной организации. Работа с родителями (законными представителями), как правило, должна предшествовать работе с обучающимися и подготавливать к ней.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) могут быть использованы различные формы работы (родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание, диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и др).

101

**Планируемые результаты нравственного развития обучающихся с умственной**

**отсталостью**

Каждое из основных направлений нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы нравственного развития должно обеспечиваться:

приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и

* себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

переживание обучающимися опыта нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса,

образовательной организации и за ее пределами);

приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он

усвоилвследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности,

чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

По каждому из направлений нравственного развития *должны быть* *предусмотрены следующие воспитательные результаты*,которые могут быть достигнутыобучающимися.

***Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям челове***ка

|  |  |
| --- | --- |
| подготовительный (**I1**) класс-4 классы | 5-9 классы |

* положительное отношение и любовь к • начальные представления о моральных

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| близким, к своей школе, своему селу, | нормах | и | правилах | духовно- |
| городу, народу, России; | нравственного поведения, в том числе об | | | |
| • опыт ролевого взаимодействия в классе, | этических | нормах взаимоотношений в | | |
| школе, семье. | семье, между поколениями, этносами, | | | |
|  | носителями |  | разных | убеждений, |
|  | представителями | | различных | социальных |
|  | групп; |  |  |  |
|  | опыт социальной коммуникации. | | | |
| 102 |  |  |  |  |

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • | нравственно-этический | | | |  |  | опыт | • | способность эмоционально | | реагировать | | |  |
|  | взаимодействия | |  | со |  | сверстниками, | |  | на негативные проявления в детском | | | | |  |
|  | старшими и младшими детьми, взрослыми | | | | | | |  | обществеиобществевцелом, | | | | |  |
|  | в | соответствии | | с | общепринятыми | | |  | анализировать | нравственную | | сторону | |  |
|  | нравственными нормами; | | | |  |  |  |  | своих поступков и поступков других | | | | |  |
| • | неравнодушие | | к | жизненным | | | проблемам |  | людей; |  |  |  |  |  |
|  | других людей, сочувствие к человеку, | | | | | | | • | знаниетрадицийсвоейсемьии | | | | |  |
|  | находящемуся в трудной ситуации; | | | | | | |  | образовательной | организации, | | бережное | |  |
| • | уважительное | | отношение | |  | к | родителям |  | отношение к |  |  |  |  |  |
|  | (законным представителям), к старшим, | | | | | | | • | ним; |  |  |  |  |  |
|  | заботливое отношение к младшим. | | | | | | |  | уважительное | отношение | | | к |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | традиционным религиям. | |  |  |  |  |
|  |  | ***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни*** | | | | | | | | | | |  |  |
|  |  | | | | | | | |  |  |  | |  |  |
| • | положительное отношение к учебному | | | | | | | • | первоначальный | опыт | участия | | в |  |
|  | труду; | |  |  |  |  |  |  | различных видах общественно-полезной и | | | | |  |
| • | первоначальные | |  | навыки | |  | трудового |  | личностно значимой деятельности.. | | | |  |  |
|  | сотрудничества со сверстниками, старшими | | | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | детьми и взрослыми;. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| • | первоначальные умения видеть красоту в | • | элементарные | | представления | | об |
|  | окружающем мире; |  | эстетических | | и | художественных | |
| • первоначальные умения видеть красоту в | |  | ценностях отечественной культуры. | | | |  |
|  | поведении, поступках людей | • | опыт | эстетических | | переживаний, | |
|  |  |  | наблюдений | | эстетических объектов | | в |
|  |  |  | природеисоциуме,эстетического | | | | |
|  |  |  | отношения к окружающему миру и | | | | |
|  |  |  | самому себе. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Примерные результаты нравственного развития обучающихся:**

имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией

и родителями (законными представителями) обучающихся;

являются ориентировочной основой для проведения оценочной экспертизы

образовательной деятельности образовательных организаций в части нравственного

развития, осуществляемой при проведении государственной аккредитации образовательных

организаций.

**2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного**

**образа жизни**

103

Примерная программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа является концептуальной методической основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, с учётом этнических, социально-экономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьёй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения

АООП: формирование представлений о мире в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур; овладение начальными навыками адаптации в окружающем мире; формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства. Она направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) действовать предусмотрительно, придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия.

При выборе стратегии реализации настоящей программы необходимо исходить из того, что формирование культуры здорового и безопасного образа жизни — необходимый и обязательный компонент здоровьесберегающей работы общеобразовательной организации,

104

требующий создание соответствующей инфраструктуры, благоприятного психологического климата, обеспечение рациональной организации учебного процесса.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся является направляемая и организуемая взрослыми самостоятельная деятельность обучающихся, развивающая способность понимать своё состояние, обеспечивающая усвоение способов рациональной организации режима дня, двигательной активности, питания, правил личной гигиены. Однако только знание основ здорового образа жизни не обеспечивает и не гарантирует их использования, если это не становится необходимым условием ежедневной жизни ребёнка в семье и социуме.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни является составной частью адаптированной общеобразовательной программы и должна проектироваться в согласовании с другими ее компонентами: планируемыми результатами, программой формирования базовых учебных действий, программами отдельных учебных предметов, внеурочной деятельности, нравственного развития.

Целью программы является социально-педагогическая поддержка в сохранении и укреплении физического, психического и социального здоровья обучающихся, формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Основные задачи программы:

формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;

формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе; формирование представлений об основных компонентах культуры здоровья и

здорового образа жизни;

пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;

формирование представлений о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности;

формирование установок на использование здорового питания;

105

использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей,

развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом;

соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;

развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе

использования навыков личной гигиены;

формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

формирование потребности ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья;

формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

Основные направления, формы реализации программы

Системная работа по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в общеобразовательной организации может быть организована по следующим направлениям:

1. Создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры общеобразовательной организации.

2. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни в урочной деятельности.

1. Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности.
2. Работа с родителями (законными представителями).
3. Просветительская и методическая работа со специалистами общеобразовательной организации.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура общеобразовательной организации включает:

* соответствие состояния и содержания здания и помещений общеобразовательной организации экологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной безопасности, требованиям охраны здоровья и охраны труда обучающихся;
* наличие и необходимое оснащение помещений для питания обучающихся, а также

для хранения и приготовления пищи;

106

* организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
* оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём;
* наличие помещений для медицинского персонала;
* наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу с обучающимися (логопеды, учителя физической культуры, психологи, медицинские работники).

Ответственность и контроль за реализацию этого направления возлагаются на администрацию общеобразовательной организации.

**Реализация программы формирования экологической культурыи здорового**

**образа жизни в урочной деятельности.**

Программа реализуется на межпредметной основе путем интеграции в содержание базовых учебных предметов разделов и тем, способствующих формированию у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основ экологической культуры, установки на здоровый и безопасный образ жизни. Ведущая роль принадлежит таким учебным предметам как «Физическая культура», «Мир природы и человека», «Природоведение», «Биология», «Основы социальной жизни», «География», а также «Ручной труд» и «Профильный труд».

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы практико-ориентированные умения и навыки, которые обеспечат им возможность в достижении жизненных компетенций:

элементарные природосберегающие умения и навыки:

умения оценивать правильность поведения людей в природе; бережное отношения к природе, растениям и животным; элементарный опыт природоохранительной деятельности.

элементарные здоровьесберегающие умения и навыки:

навыки личной гигиены; активного образа жизни;

умения организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность: режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.;

умение оценивать правильность собственного поведения и поведения окружающих с позиций здорового образа жизни;

умение соблюдать правила здорового питания: навыков гигиены приготовления, хранения и культуры приема пищи;

107

навыки противостояния вовлечению в табакокурение, употребления алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

навыки безбоязненного общения с медицинскими работниками; адекватного поведения при посещении лечебного учреждения, а также при возникновении признаков заболеваний у себя и окружающих; умения общего ухода за больными.

навыки и умения безопасного образа жизни:

навыки адекватного поведения в случае возникновения опасных ситуаций в школе, дома, на улице;

умение оценивать правильность поведения в быту;

умения соблюдать правила безопасного поведения с огнём, водой, газом, электричеством; безопасного использования учебных принадлежностей, инструментов;

навыки соблюдения правил дорожного движения и поведения на улице, пожарной безопасности;

навыки позитивного общения; соблюдение правил взаимоотношений с незнакомыми людьми; правил безопасного поведения в общественном транспорте.

навыки и умения безопасного поведения в окружающей среде и простейшие умения поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях:

умения действовать в неблагоприятных погодных условиях (соблюдение правил поведения при грозе, в лесу, на водоёме и т.п.);

умения действовать в условиях возникновения чрезвычайной ситуации в регионе проживания (порядок и правила вызова полиции, «скорой помощи», пожарной охраны);

умения оказывать первую медицинскую помощь (при травмах, ушибах, порезах, ожогах, укусах насекомых, при отравлении пищевыми продуктами).

Реализация программы формирования экологической культуры и здорового образа жизни во внеурочной деятельности

Формирование экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни осуществляется во внеурочной деятельности во всех направлениях (со¬циальном, духовно-нравственном, спортивно-оздоровительном, общекультурном). Приоритетными могут рассматриваться спортивно-оздоровительное и духовно-нравственное направления (особенно в части экологической составляющей).

Спортивно-оздоровительная деятельность является важнейшим направлением внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), основная цель которой создание условий, способствующих гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами физической

108

культуры, формированию культуры здорового и безопасного образа жизни. Взаимодействие урочной и внеурочной деятельности в спортивно-оздоровительном направлении способствует усилению оздоровительного эффекта, достигаемого в ходе активного использования обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) освоенных знаний, способов и физических упражнений в физкультурно-оздоровительных мероприятиях, режиме дня, самостоятельных занятиях физическими упражнениями. Образовательные организации должны предусмотреть:

* организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;
* регулярное проведение спортивно-оздоровительных мероприятий (дней спорта,

соревнований, олимпиад, походов и т. п.).

* проведение просветительской работы с обучающимися с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) (по вопросам сохранения и укрепления здоровья обучающихся, профилактике вредных привычек, заболеваний, травматизма и т.п.).

Реализация дополнительных программ

В рамках указанных направлений внеурочной работы разрабатываются дополнительные программы экологического воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формирования основ безопасной жизнедеятельности.

Во внеурочной деятельности экологическое воспитание осуществляется в рамках духовно-нравственного воспитания. Экологическое воспитание направлено на формирование элементарных экологических представлений, осознанного отношения к объектам окружающей действительности, ознакомление с правилами общения человека с природой для сохранения и укрепления их здоровья, экологически грамотного поведения в школе и дома.Основными источниками содержания выступают экологические образы в традициях и творчестве разных народов, художественной литературе, искусстве, а также элементы научного знания.

Формируемые ценности: природа, здоровье, экологическая культура, экологически безопасное поведение.

* качестве дополнительной программы разрабатывается и программа формирования основ безопасного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
* содержании программ должно быть предусмотрено расширение представлений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) о здоровом

109

образе жизни, ознакомление с правилами дорожного движения, безопасного поведения в быту, природе, в обществе, на улице, в транспорте, а также в экстремальных ситуациях.

Разрабатываемые программы характеризует выраженная практическая и профилактическая направленность. Изучение основ безопасной жизнедеятельности, здорового образа жизни должно способствовать овладению обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) основными навыками здорового образа жизни, элементарными приемами, действиями в опасных ситуациях и при несчастных случаях, в том числе простыми способами оказания или поиска помощи, а также формированию стереотипов безопасного поведения в типичных ситуациях.

Содержательные приоритеты программ определяются на основании учета индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся их потребностей, а также особенностей региона проживания.

При реализации программы следует учитывать, что во внеурочной деятельности на первое место выдвигается опыт применения формируемых усилиями всех учебных предметов базовых учебных действий, ценностных ориентаций и оценочных умений, социальных норм поведения, направленных на сохранение здоровья и обеспечение экологической без-опасности человека и природы. В связи с этим необходимо продумать организацию системы мероприятий, позволяющих обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) использовать на практике полученные знания и усвоенные модели, нормы поведения в типичных ситуациях.

Формы организации внеурочной деятельности: спортивно-оздоровительные мероприятия, досугово-развлекательные мероприятия, ролевые игры, занятия, развивающие ситуации, общественно полезная практика, спортивные игры, соревнования, дни здоровья, занятия в кружках, прогулки, тематические беседы, праздники, недели здорового образа жизни, мини-проекты, экологические акции, походы по родному краю и т.д.

**Просветительская работа с родителями**

Просветительская работа с родителями (законными представителями) направлена на повышение уровня знаний по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, формирования безопасного образа жизни включает:

проведение родительских собраний, семинаров, лекций, тренингов, конференций, круглых столов и т.п.;

организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению оздоровительных, природоохранных мероприятий, спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и т. п.

110

* содержательном плане просветительская работа направлена на ознакомление родителей широким кругом вопросов, связанных с особенностями психофизического развития детей, укреплением здоровья детей, созданием оптимальных средовых условий в семье, соблюдением режима дня в семье, формированием у детей стереотипов безопасного поведения, повышением адаптивных возможностей организма, профилактикой вредных привычек, дорожно-транспортного травматизма и т. д.

Эффективность реализации этого направления зависит от деятельности администрации общеобразовательной организации, всех специалистов, работающих в общеобразовательной организации (педагогов-дефектологов, педагогов-психологов, медицинских работников и др.).

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами,

направленная на повышение квалификации работников общеобразовательной организации и повышение уровня их знаний по проблемам охраны и укрепления здоровья детей, включает:

* проведение соответствующих лекций, консультаций, семинаров, круглых столов,

родительских собраний, педагогических советов по данной проблеме;

* приобретение для педагогов, специалистов и родителей (законных представителей)

необходимой научно-методической литературы;

* привлечение педагогов, медицинских работников, психологов и родителей

(законных представителей) к совместной работе по проведению природоохранных, оздоровительных мероприятий и спортивных соревнований.

Планируемые результаты освоения программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни Важнейшие личностные результаты:

ценностное отношение к природе; бережное отношение к живым организмам, способность сочувствовать природе и её обитателям;

потребность в занятиях физической культурой и спортом;

негативное отношение к факторам риска здоровью (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, осознание необходимости ее охраны;

ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей; элементарные представления об окружающем мире в совокупности его природных и

социальных компонентов;

111

установка на здоровый образ жизни и реализация ее в реальном поведении и поступках;

стремление заботиться о своем здоровье;

готовность следовать социальным установкам экологически культурного здоровьесберегаюшего, безопасного поведения (в отношении к природе и людям);

готовность противостоять вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;

готовность самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;

овладение умениями взаимодействия с людьми, работать в коллективе с выполнением различных социальных ролей;

освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.);

развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;

овладение умениями ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать решения.

**2.5. Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК, индивидуальной программы реабилитации.

В МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» обучаются дети, которые по результатам психолого-медико-педагогического обследования ПМПК г. Иланского района имеют особенности в физическои и (или) психическом развитии и (или) отклонении поведения, которые нуждаются в создании условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов. Данная категория детей является обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендовано:

|  |  |
| --- | --- |
|  | Организация образовательного процесса |
|  |  |
| Форма получения | В образовательной организации |
|  |  |
|  | 112 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| образования | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | |  | | | |  |
| Образовательная | | | Адаптированная образовательная программа обучающихся с | | | | | | |  |
|  | программа | | лёгкой умственной отсталостью. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  | |  |  | | | |  |
|  |  |  | Адаптированная | | основная общеобразовательная программа | | | | |  |
|  |  |  | общего образования обучающихся с лёгкой умственной | | | | | | |  |
|  |  |  | отсталостью. ФГОС О УО (ИН) ПР.№ 1599 вариант 1. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |
| Формы | и | методы | Устное изложение | | | | материала | необходимо | сочетать с |  |
| психолого-медико- | | | наглядными | и практическими занятиями; подачу учебного | | | | | |  |
| педагогической помощи | | |  |
| материала | осуществлять | | | | небольшими, | логически |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | законченными дозами, при предъявлении нового и | | | | | | |  |
|  |  |  | закреплении |  | изученного | | | материала; | использовать |  |
|  |  |  | вариативное повторение. | | | | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |
|  |  |  | Обеспечение |  | максимально-возможными | | | | здоровье |  |
|  |  |  | сберегающими условиями, рациональная организация режима | | | | | | |  |
|  |  |  | дня с учетом индивидуальных особенностей ребёнка. | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | |  | | |  |  |
|  |  | Специальные условия для получения образования | | | | | | |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  | |  |
| Специально технические средства обучения | | | | |  |  |  | не нуждаются | |  |
| коллективного и индивидуального | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| пользования | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  | |  |
| Предоставление услуг ассистента | | | |  |  |  |  | не нуждаются | |  |
| (помощника) | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | |  |  |  |  | |  |
| Обеспечение доступа в здания организаций | | | | |  |  |  | не нуждаются | |  |
|  | | | | | |  |  | | |  |
| Другие условия, без которых невозможно или | | | | | |  | несколько человек нуждается в: | | |  |
| затруднено освоение образовательной | | | |  |  | - | соблюдении | | охранительно- |  |
| программы | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | педагогического режима. | | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Организация психолого-медико-педагогической помощи

|  |  |
| --- | --- |
| Специалисты | Направление |
|  |  |
| Учитель-логопед | Развитие всех компонентов устной и письменной речи; |
|  | коррекция нарушения звукопроизношения. |
|  |  |
|  | Коррекция устной и письменной речи. |
|  |  |
|  | Коррекция нарушений устной и письменной речи;; |
|  | обогащение активного словаря; развитие понимания |
|  |  |
|  | 113 |

различных грамматических форм словоизменения; коррекция нарушения звукопроизношения.

Активизация и обогащение словарного запаса; коррекция звукопроизношения; развитие фонематического восприятия;

развитие звукового анализа; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие связной речи; формирование навыков письменной речи.

Активизация и обогащение словаря; развитие фонематического восприятия; развитие звукового анализа; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие языкового анализа и синтеза; формирование навыков чтения и письма.

Коррекция звукопроизношения; развитие языкового анализа

* синтеза; развитие звукового анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи; формирование навыков чтения и письма.

Обогащение и активизация словарного запаса; коррекция звукопроизношения; развитие звукового анализа и синтеза; развитие языкового анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи; формирование навыков чтения и письма.

Коррекция звукопроизношения; развитие звукового анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие языкового анализа и синтеза; формирование навыков чтения и письма; развитие фонематического восприятия.

Коррекция звукопроизношения; развитие звукового анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие языкового анализа и синтеза; формирование навыков чтения и письма.

Коррекция звукопроизношения; развитие звукового анализа и синтеза; развитие лексико-грамматического строя речи; развитие связной речи (обучение рассказыванию); формирование навыков чтения и письма.

Коррекция звукопроизношения; коррекция нарушений устной

* письменной речи; обогащение активного словаря; развитие понимания различных грамматических форм словоизменения.

Коррекция всех компонентов речи.

114

Подгрупповые занятия по коррекции недостатков устной и письменной речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Педагог-психолог | Развитие психомоторных навыков и сенсорных процессов. | | | |
|  |  | | | |
|  | Стимуляция познавательного и интереса; коррекция | | | |
|  | познавательной деятельности. | |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Формирование | эмоционального | и | продуктивного |
|  | взаимодействия; формирование регуляторного компонента с | | | |
|  | применениемдвигательныхи когнитивныхтехник; | | | |
|  | формирование алгоритмов действий в различных видах | | | |
|  | детской деятельности; формирование подражательных | | | |
|  | способностей. |  |  |  |

Развитие познавательной активности и продуктивной

работоспособности; развитие вербально-логического компонента мыслительной деятельности.

Развитие пространственных представлений и произвольной регуляции; развитие алгоритмов учебной деятельности; развитие аффективно-волевой регуляции.

Формирование регуляторного компонента с применением двигательных и когнитивных техник; развитие сенсорно-

перцептивных навыков; формирование вербального компонента деятельности; формирование пространственного

гнезиса, конструктивного праксиса; гармонизация аффективно-волевой сферы.

Развитие регуляторного компонента на этапе программирования и контроля; развитие пространственного

гнозиса и кнструктивногопраксиса; развитие сенсорно-перцептивных навыков; развитие аналитико-синтетической деятельности.

Развитие регуляторного компонента на этапе программирования и контроля; развитие вербально-логического компонента мыслительной деятельности; развитие сенсорно-перцептивных навыков.

Развитие регуляторного компонента с применением

двигательных и когнитивных техник; развитие пространственного гнозиса, конструктивного праксиса;

развитие сенсорно-перцептивных навыков; развитие

вербально-логического компонента мыслительной деятельности.

115

Стимуляция познавательного интереса; коррекция познавательной деятельности; формирование социально-значимых коммуникативных навыков.

Коррекция познавательной деятельности.

Развитие регуляторного компонента на этапе программирования и контроля ;развитие вербально-логического компонента мыслительной деятельности.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие эмоционального и продуктивного взаимодействия; | | | | |
|  | развитие | регуляторного | компонента | на | этапе |
|  | программирования и контроля; развитие аналитико- | | | | |
|  | синтетической деятельности. | |  |  |  |
|  |  | |  |  | |
| Учитель-дефектолог | Формирование необходимых | | для усвоения | программного | |
|  | материала умений и навыков; развитие навыков письма и | | | | |
|  | чтения; развитие словесно-логического мышления. | | | |  |
|  |  | | | | |
|  | Расширение знаний и представлений об окружающем мире и | | | | |
|  | ориентации в среде с привлечением всех анализаторов; | | | | |
|  | направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | индивидуальная коррекция пробелов общего развития и | | | | |
|  | предшествующего обучения. | |  |  |  |
|  |  | | | | |
|  | Направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | индивидуальная коррекция пробелов общего развития и | | | | |
|  | предшествующего обучения. | |  |  |  |
|  |  | | | | |
|  | Расширение знаний и представлений об окружающем мире и | | | | |
|  | ориентации в среде с привлечением всех анализаторов; | | | | |
|  | направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | обучение доступным знаниям по общеобразовательным | | | | |
|  | предметам, имеющим практическую направленность и | | | | |
|  | соответствующую психофизическим возможностям ребенка. | | | | |
|  |  | | | | |
|  | Направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | расширение знаний и представлений об окружающем мире и | | | | |
|  | ориентации в среде с привлечением всех анализаторов; | | | | |
|  | индивидуальна коррекция пробелов общего развития и | | | | |
|  | предшествующего обучения. | |  |  |  |
|  |  | | | | |
|  | Направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | обучение доступным знаниям по общеобразовательным | | | | |
|  | предметам, имеющим практическую направленность и | | | | |
|  | соответствующую психофизическим возможностям ребенка; | | | | |
|  | обучение предметно-практической и доступной трудовой | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | 116 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | деятельности. | |  |  |  |
|  |  | | | |  |
|  | Расширение знаний и представлений об окружающем мире и | | | | |
|  | ориентации в среде с привлечением всех анализаторов; | | | | |
|  | обучение | доступным | знаниям, | соответствующим | |
|  | психофизическим возможностям ребенка. | | |  |  |
|  |  | | | |  |
|  | Расширение знаний и представлений об окружающем мире и | | | | |
|  | ориентации в среде с привлечением всех анализаторов; | | | | |
|  | направленная подготовка к усвоению учебного материала; | | | | |
|  | индивидуальная коррекции пробелов общего развития и | | | | |
|  | предшествующего обучения. | |  |  |  |
|  |  | | | |  |
|  | Формирование необходимых для усвоения программного | | | | |
|  | материала умений и навыков; развитие навыков письма и | | | | |
|  | чтения; развитие словесно-логического мышления; развитие | | | | |
|  | пространственных и временных представлений. | | | | |
|  |  | | | |  |
|  | Развитие основ учебной деятельности: умение принимать, | | | | |
|  | сохранять цели и следовать им в процессе решения | | | | |
|  | доступныхзадач;планироватьсвоюдеятельность, | | | | |
|  | контролировать ее процесс, доводить его до конца; адекватно | | | | |
|  | оценивать свои результаты; адекватно взаимодействовать с | | | | |
|  | педагогами и сверстниками. | |  |  |  |
|  |  | | | |  |
|  | Коррекция познавательной и учебной деятельности; обучение | | | | |
|  | доступным знаниям, соответствующим психофизическим | | | | |
|  | возможностям ребенка. | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Педагог | Программа | дополнительного | образования |  | образовательной |
| дополнительного | организации. | |  |  |  |
| образования |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |
| Врач |  | |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

117

Исходя из вышеизложенных рекомендаций ПМПК и в соответствии с требованиями

ФГОС О УО (интеллектульными нарушениями) обучающихся ***целью*** программы коррекционной работы является обеспечение успешности освоения АООП обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Коррекционная работа представляет собой систему комплексного психолого-медико-

педагогического сопровождения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в условиях образовательного процесса, направленного на освоение ими АООП, преодоление и/или ослабление имеющихся у них недостатков в психическом и физическом развитии.

***Задачи коррекционной работы:***

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии;
* осуществлениеиндивидуальноориентированнойпсихолого-медико-

педагогической помощи детям с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

* организация индивидуальных и групповых занятий для детей с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости);
* реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным, правовым, медицинским и другим вопросам,

связанным с их воспитанием и обучением.

Принципы коррекционной работы:

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и со-держания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

118

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

**Специфика организации коррекционной работыс обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится:

* в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении);
* в рамках внеурочной деятельности в форме специально организованных индивидуальных и групповых занятий (коррекционно-развивающие и логопедические занятия, занятия ритмикой);
* в рамках психологического и социально-педагогического сопровождения обучающихся.

**Характеристика основных направлений коррекционной работы** Основными направлениями коррекционной работы являются:

* 1. *Диагностическая работа*,которая обеспечивает выявление особенностей развития
* здоровья обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с целью создания благоприятных условий для овладения ими содержанием основной общеобразовательной программы.

Проведение диагностической работы предполагает осуществление:

1) психолого-педагогического и медицинского обследования с целью выявления их особых образовательных потребностей:

119

* развития познавательной сферы, специфических трудностей в овладении содержанием образования и потенциальных возможностей;
* развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
* определение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания

ученика;

2) мониторинга динамики развития обучающихся, их успешности в освоении АООП;

3) анализа результатов обследования с целью проектирования и корректировки коррекционных мероприятий.

В процессе диагностической работы используются следующие формы и методы:

* сбор сведений о ребенке у педагогов, родителей (беседы, анкетирование,

интервьюирование),

* психолого-педагогический эксперимент,
* наблюдение за учениками во время учебной и внеурочной деятельности,
* беседы с учащимися, учителями и родителями,
* изучение работ ребенка (тетради, рисунки, поделки и т. п.) и др.
* оформление документации (психолого-педагогические дневники наблюдения за учащимися и др.).

1. *Коррекционно-развивающая работа* обеспечивает организацию мероприятий,

способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционно-развивающая работа включает:

* составление индивидуальной программы психологического сопровождения учащегося (совместно с педагогами),
* формирование в классе психологического климата комфортного для всех обучающихся,
* организация внеурочной деятельности, направленной на развитие познавательных интересов учащихся, их общее социально-личностное развитие,
* разработку оптимальных для развития обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) групповых и индивидуальных психокоррекционных программ (методик, методов и приёмов обучения) в соответствии с их особыми образовательными потребностями,

* организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых занятий по психокоррекции, необходимых для преодоления нарушений развития учащихся,
* развитие эмоционально-волевой и личностной сферы ученика и коррекцию его

поведения,

120

* социальное сопровождение ученика в случае неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.
* процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

― занятия индивидуальные и групповые,

― игры, упражнения, этюды,

― психокоррекционные методики и технологии, ― беседы с учащимися,

― организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.).

3. *Консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся.

*Консультативная работа включает:*

* психолого-педагогическое консультирование педагогов по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся,
* консультативную помощь семье в вопросах решения конкретных вопросов воспитания и оказания возможной помощи ребёнку в освоении общеобразовательной программы.
* процессе консультативной работы используются следующие формы и методы

работы:

беседа, семинар, лекция, консультация, тренинг, анкетирование педагогов, родителей,

разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям. Психологическое консультирование основывается на принципах анонимности,

доброжелательного и безоценочного отношения к консультируемому, ориентации на его нормы и ценности, включенности консультируемого *в* процесс консультирования.

1. *Информационно-просветительская работа* предполагает осуществлениеразъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями осуществления процесса обучения и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), взаимодействия с педагогами и сверстниками, их родителями (законными представителями), и др.

Информационно-просветительская работа включает:

* проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению

индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей,

121

* оформление информационных стендов, печатных и других материалов,
* психологическое просвещение педагогов с целью повышения их психологической компетентности,
* психологическое просвещение родителей с целью формирования у них элементарной психолого-психологической компетентности.

1. *Социально-педагогическое сопровождение* представляет собой взаимодействиесоциального педагога и воспитанника и/или его родителей, направленное на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи и поддержки.

Социально-педагогическое сопровождение включает:

* разработку и реализацию программы социально-педагогического сопровождения учащихся, направленную на их социальную интеграцию в общество,
* взаимодействие с социальными партнерами и общественными организациями в интересах учащегося и его семьи.
* процессе информационно-просветительской и социально-педагогической работы используются следующие формы и методы работы:

― индивидуальные и групповые беседы, семинары, тренинги, ― лекции для родителей, ― анкетирование педагогов, родителей,

― разработка методических материалов и рекомендаций учителю, родителям.

**Механизмы реализации программы коррекционной работы**

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации в процессе реализации адаптированной основной общеобразовательной программы – один из основных механизмов реализации программы коррекционной работы.

Взаимодействие специалистов требует:

* создания программы взаимодействия всех специалистов в рамках реализации коррекционной работы,
* осуществления совместного многоаспектного анализа эмоционально-волевой,

личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся с целью определения имеющихся проблем,

* разработки и реализации комплексных индивидуальных и групповых программ коррекции эмоционально-волевой, личностной, коммуникативной, двигательной и познавательной сфер учащихся.

Взаимодействие специалистов общеобразовательной организации с организациями и органами государственной власти, связанными с решением вопросов образования, охраны

122

здоровья социальной защиты и поддержки, трудоустройства и др. обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Социальное партнерство – современный механизм, который основан на взаимодействии общеобразовательной организации с организациями культуры, общественными организациями и другими институтами общества.

Социальное партнерство включает сотрудничество (на основе заключенных договоров):

* с организациями дополнительного образования культуры, физической культуры и спорта в решении вопросов развития, социализации, здоровьесбережения, социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями),

* со средствами массовой информации в решении вопросов формирования отношения общества к лицам с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
* с общественными объединениями инвалидов, организациями родителей детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и другими негосударственными организациями в решении вопросов социальной адаптации и интеграции в общество обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
* с родителями учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в решении вопросов их развития, социализации, здоровьесбережения,

социальной адаптации и интеграции в общество.

**2.6. Программа внеурочной деятельности**

Программа внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является основой для разработки и реализации общеобразовательной организацией собственной программы внеурочной деятельности. Программа разрабатывается с учётом, этнических, социально-экономических и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной общеобразовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

123

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для: расширения опыта поведения, деятельности и общения; творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами; профессионального самоопределения, необходимого для успешной реализации дальнейших жизненных планов обучающихся.

**Основными целями внеурочной деятельности являются** создание условий длядостижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

***Основные задачи:***

коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни; развитие возможных избирательных способностей и интересов ребенка в разных

видах деятельности;

формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно

оценивать окружающее и самих себя,

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;

расширение представлений ребенка о мире и о себе, его социального опыта; формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям; формирование умений, навыков социального общения людей;

124

расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и общеобразовательной организации;

развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;

укрепление доверия к другим людям;

развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

**Основные направления и формы организациивнеурочной деятельности**

* соответствии с требованиями Стандарта время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет в течение

9 учебных лет не более 3050 часов, в течение 12 учебных лет не более 4070 часов, в течение

13 учебных лет не более 4400 часов.

К основным направлениям внеурочной деятельности относятся: коррекционно-

развивающее, духовно-нравственное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, социальное. Содержание коррекционно-развивающего направления регламентируется содержанием соответствующей области, представленной в учебном плане.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ. Организация вправе самостоятельно выбирать приоритетные направления внеурочной деятельности, определять организационные формы её учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

При этом следует учитывать, что формы, содержание внеурочной деятельности должны соответствовать общим целям, задачам и результатам воспитания. Результативность внеурочной деятельности предполагает: приобретение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) социального знания, формирования положительного отношения к базовым ценностям, приобретения опыта самостоятельного общественного действия.

Базовые национальные ценности российского общества: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство и литература, природа, человечество.

Внеурочная деятельность объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации. Содержание внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) складывается из совокупности направлений, форм и конкретных видов деятельности. Программы могут проектироваться на

125

основе различных видов деятельности, что, в свою очередь, позволяет создавать разные их варианты с учетом возможностей и потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Виды внеурочной деятельности в рамках основных направлений, кроме коррекционно-развивающей, не закреплены в требованиях Стандарта. Для их реализации в образовательной организации могут быть рекомендованы: игровая, досугово-развлекательная, художественное творчество, социальное творчество, трудовая, общественно-полезная, спортивно-оздоровительная, туристско-краеведческая и др.

Формы организации внеурочной деятельности разнообразны и их выбор определяется общеобразовательной организацией: экскурсии, кружки, секции, соревнования, праздники, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, культпоходы в театр, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, деловые и т. п), туристические походы и т. д.

* зависимости от возможностей общеобразовательной организации, особенностей окружающего социума внеурочная деятельность может осуществляться по различным схемам, в том числе:

• непосредственно в общеобразовательной организации по типу школы полного дня;

• совместно с организациями дополнительного образования детей, спортивными объектами, организациями культуры;

• в сотрудничестве с другими организациями и с участием педагогов общеобразовательной организации (комбинированная схема).

Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в общеобразовательной организации заключается в том, что в ней могут быть созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общеобразовательной организации в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта).

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) путем организации и проведения мероприятий (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий), в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных детей (с ограничениями здоровья и без таковых) с участием различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности

126

необходимо подбирать с учетом возможностей и интересов как обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), так и их обычно развивающихся сверстников.

* период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха обучающихся и их оздоровления, тематических лагерных смен, летних школ, создаваемых на базе общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования детей.

Организация внеурочной деятельности предполагает, что в этой работе принимают участие все педагогические работники общеобразовательной организации (учителя-дефектологи, учителя групп продленного дня, воспитатели, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.), так же и медицинские работники.

* качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в Организации рекомендуется использовать план внеурочной деятельности. Под планом внеурочной деятельности следует понимать нормативный документ Организации, который определяет общий объем внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями), состав и структуру направлений внеурочной деятельности по годам обучения.

Формы и способы организации внеурочной деятельности образовательной Организации определяет самостоятельно, исходя из необходимости, обеспечить достижение планируемых результатов реализации АООП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основании возможностей обучающихся, запросов родителей (законных представителей), а также имеющихся кадровых, материально-технических и других условий.

**Планируемые результаты внеурочной деятельности**

* результате реализации программы внеурочной деятельности должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

• воспитательных результатов — духовно-нравственных приобретений, которые обучающийся получил вследствие участия в той или иной деятельности (например,

приобрёл, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, любви к близким и уважения к окружающим, пережил и прочувствовал нечто как ценность);

* эффекта — последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трем уровням.

127

*Первый уровень результатов* —приобретение обучающимися с умственнойотсталостью (интеллектуальными нарушениями) социальных знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* –получение опыта переживания и позитивногоотношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой обучающийся получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* —получение обучающимися с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами общеобразовательной организации, в открытой общественной среде.

Достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности увеличивает вероятность появления эффектов воспитания и социализации обучающихся. У обучающихся могут быть сформированы коммуникативная, этическая, социальная, гражданская компетентности и социокультурная идентичность.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным, а сроки перехода могут варьироваться в зависимости от индивидуальных возможностей и особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

По каждому из направлений внеурочной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) могут быть достигнуты определенные воспитательные результаты.

**Основные личностные результаты внеурочной деятельности:**

128

* ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению,

своему селу, городу, народу, России;

* ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
* осознание себя как члена общества, гражданина Российской Федерации, жителя конкретного региона;
* элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры.
* эмоционально-ценностное отношение к окружающей среде, необходимости ее

охраны;

* уважение к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;
* готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни и профессиональной деятельности;
* готовность к реализации дальнейшей профессиональной траектории в соответствии с собственными интересами и возможностями;
* понимание красоты в искусстве, в окружающей действительности;
* потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и

наиболее привлекательных видах практической, художественно-эстетической, спортивно-физкультурной деятельности;

* развитие представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
* расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; принятие и освоение различных социальных ролей;
* принятие и освоение различных социальных ролей, умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
* владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
* способность к организации своей жизни в соответствии с представлениями о здоровом образе жизни, правах и обязанностях гражданина, нормах социального взаимодействия;
* способность ориентироваться в окружающем мире, выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;

129

* способность организовывать свою деятельность, определять ее цели и задачи,

выбирать средства реализации цели и применять их на практике, оценивать достигнутые результаты;

* мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

1. **Организационный раздел**

**3.1. *Учебный план***

Учебный план МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5», реализующий АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру обязательных предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

* соответствии с требованиями Стандарта (п. 1. 13), который устанавливает сроки освоения АООП обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в течение 9-13 лет годовой и недельный учебные планы могут быть представлены в 4-х вариантах:

1 вариант ― I-IV; V-IX классы (9 лет);

2 вариант ― подготовительный первый (I1)- IV; V-IX классы (10 лет); 3 вариант ― I-IV; V-IX; X-XII (12 лет);

4 вариант ― подготовительный первый (I1)- IV; V-IX; X-XII (13 лет).

**Выбор вариантов сроков обучения МБОУ «Южно-Александровская СОШ № 5» осуществляет самостоятельно с учетом:**

особенностей психофизического развития обучающихся, сформированности у них готовности к школьному обучению и имеющихся особых образовательных потребностей;

130

наличия комплекса условий для реализации АООП (кадровые, финансовые и материально-технические).

На каждом этапе обучения в учебном плане представлены семь предметных областей и коррекционно-развивающая область. Содержание всех учебных предметов, входящих в со-став каждой предметной области, имеет ярко выраженную коррекционно-развивающую на-правленность, заключающуюся в учете особых образовательных потребностей этой категории обучающихся. Кроме этого, с целью коррекции недостатков психического и физи-ческого развития обучающихся в структуру учебного плана входит и коррекционно-развива-ющая область.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть** учебного плана определяет состав учебных предметовобязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение;

формирование основ духовно-нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;

формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

**Часть базисного учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений**,обеспечивает реализацию особых(специфических)образовательныхпотребностей, характерных для данной группы обучающихся, а также индивидуальных потребностей каждого обучающегося.

Таким образом, часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает:

учебные занятия, обеспечивающие различные интересы обучающихся, в том числе этнокультурные;

увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части;

131

введение учебных курсов, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и необходимуюкоррекциюнедостатков в психическом и (или) физическом развитии;

введение учебных курсов для факультативного изучения отдельных учебных предметов.

Содержание **коррекционно-развивающей области** учебного плана представлено коррекционными занятиями (логопедическими и психокоррекционными) и ритмикой в младших классах. Всего на коррекционно-развивающую область отводится 6 часов в неделю.

Выбор коррекционных индивидуальных и групповых занятий, их количественное соотношение может осуществляться общеобразовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся с умственной отсталостью на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Время, отведенное на реализацию коррекционно-развивающей области, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки, но учитывается при определении объемов финансирования.

Организация занятий по направлениям **внеурочной деятельности** (нравственное, социальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное) является неотъемлемой частью образовательного процесса в общеобразовательной организации. Образовательные организации предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Выбор направлений внеурочной деятельности и распределение на них часов самостоятельно осуществляется общеобразовательной организацией в рамках общего количества часов, предусмотренных примерным учебным планом (4 часа).

Чередование учебной и внеурочной деятельности в рамках реализации АООП определяет образовательная организация.

Для развития потенциала тех обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые в силу особенностей своего психофизического развития испытывают трудности в усвоении отдельных учебных предметов, могут разрабатываться с участием их родителей (законных представителей) индивидуальные учебные планы, в рамках которых формируются индивидуальные учебные программы (содержание дисциплин, курсов, модулей, темп и формы образования). Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

132

**Годовой учебный план начального общего образования**

**обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):**

**дополнительный первый класс (I1)-IV классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | | | **Классы** | | | **Количество часов в год** | | | |  | **Всего** |  |
| **области** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Учебные предметы** | | | **I1** | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. Язык и речевая | | | 1.1.Русский язык | | | 66 | 99 | 102 | 102 | 102 | 471 |  |
| практика | |  | 1.2.Чтение | |  | 66 | 99 | 136 | 136 | 136 | 573 |  |
|  |  |  | 1.3.Речевая практика | | | 99 | 66 | 68 | 68 | 68 | 369 |  |
| 2. Математика | | | 2.1.Математика | | | 99 | 99 | 136 | 136 | 136 | 606 |  |
| 3. |  |  | 3.1.Мир | природы и | | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |  |
| Естествознание | | | человека |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Искусство | | | 4.1. Музыка | |  | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |  |
|  |  |  | 4.2. Изобразительное | | | 66 | 33 | 34 | 34 | 34 | 201 |  |
|  |  |  | искусство | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Физическая | | 5.1. |  | Физическая | 99 | 99 | 102 | 102 | 102 | 504 |  |
| культура | |  | культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Технологии | | | 6.1. Ручной труд | | | 66 | 66 | 34 | 34 | 34 | 234 |  |
| **Итого** | |  |  |  |  | **693** | **693** | **680** | **680** | **680** | **3426** |  |
|  | |  | |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Часть,*** | | ***формируемая*** | | ***участниками*** | | - | - | **102** | **102** | **102** | **306** |  |
| ***образовательных отношений*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимально** | | | **допустимая** | | **годовая** | **693** | **693** | **782** | **782** | **782** | **3732** |  |
| **нагрузка** (при5-дневной учебной неделе) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Коррекционно-развивающая** | | | | | **область** | **198** | **198** | **204** | **204** | **204** | **1008** |  |
| (коррекционные занятия и ритмика)**:** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Внеурочная деятельность** | | | |  |  | **132** | **132** | **136** | **136** | **136** | **672** |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего к финансированию** | | | |  |  | **1023** | **1023** | **1122** | **1112** | **1122** | **5412** |  |

**Примерный годовой учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | | **Классы** |  | **Количество часов в год** | | | |  | **Всего** |  |
| **области** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Учебные предметы** |  | **I** | **II** | **III** |  | **IV** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Язык и речевая | 1.1.Русский язык |  | 99 | 102 | 102 |  | 102 | 405 |  |
| практика | | 1.2.Чтение |  | 99 | 136 | 136 |  | 136 | 507 |  |
|  |  | 1.3.Речевая практика |  | 66 | 68 | 68 |  | 68 | 270 |  |
| 2. | Математика | 2.1.Математика |  | 99 | 136 | 136 |  | 136 | 507 |  |
| 3. | Естествознание | 3.1.Мир природы и |  | 66 | 34 | 34 |  | 34 | 168 |  |
|  |  | 133 | |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | человека | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Искусство | |  | 4.1. Музыка | | |  | 66 |  | 34 | 34 | 34 | 168 |  |
|  |  |  | 4.2. Изобразительное | | |  | 33 |  | 34 | 34 | 34 | 135 |  |
|  |  |  | искусство | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Физическая | | 5.1. |  | Физическая |  | 99 |  | 102 | 102 | 102 | 405 |  |
| культура |  |  | культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Технологии | |  | 6.1. Ручной труд | | |  | 66 |  | 34 | 34 | 34 | 168 |  |
| **Итого** |  |  |  |  |  |  | **693** |  | **680** | **680** | **680** | **2733** |  |
| ***Часть,*** | ***формируемая*** | | | ***участниками*** | |  | - |  | **102** | **102** | **102** | **306** |  |
| ***образовательных отношений*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимально** | | **допустимая** | | | **годовая** |  | **693** |  | **782** | **782** | **782** | **3039** |  |
| **нагрузка** (при5-дневной учебной неделе) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| **Коррекционно-развивающая** | | | |  | **область** |  | **198** |  | **204** | **204** | **204** | **810** |  |
| (коррекционные занятия и ритмика)**:** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Внеурочная деятельность** | | | |  |  |  | **132** |  | **136** | **136** | **136** | **540** |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего к финансированию** | | | |  |  |  | **1023** |  | **1122** | **1112** | **1122** | **4389** |  |

**Примерный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями**):

**дополнительный первый класс (I1)-IV классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | |  |  | **Классы** | | **Количество часов в неделю** | | | | | **Всего** |  |
| **области** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **Учебные предметы** | | **I1** | **I** | **II** | **III** | **IV** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Язык и | речевая | | 1.1.Русский язык | | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 14 |  |
| практика | |  |  | 1.2.Чтение | | 2 | 3 | 4 | 4 | 4 | 17 |  |
|  |  |  |  | 1.3.Речевая практика | | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 |  |
| 2. | Математика | |  | 2.1.Математика | | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 18 |  |
| 3. | Естествознание | |  | 3.1. Мир | природы и | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |  |
|  |  |  |  | человека |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Искусство |  |  | 4.1. Музыка | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |  |
|  |  |  |  | 4.2. Изобразительное | | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 6 |  |
|  |  |  |  | искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Физическая | | | 5.1. | Физическая | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 15 |  |
| культура | |  |  | культура |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Технологии | |  | 6.1. Ручной труд | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 7 |  |
| **Итого** | |  |  |  |  | **21** | **21** | **20** | **20** | **20** | 102 |  |
| ***Часть,*** | | ***формируемая*** | | | ***участниками*** | - | - | 3 | 3 | 3 | 9 |  |
| ***образовательных отношений*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимально** | | | **допустимая** | | **недельная** | **21** | **21** | **23** | **23** | **23** | **111** |  |
| **нагрузка** (при5-дневной учебной неделе) | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Коррекционно-развивающая** | | | | | **область** | **6** | **6** | **6** | **6** | **6** | **30** |  |
| (коррекционные занятия и ритмика)**:***:* | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Внеурочная деятельность:** | | | | |  | **4** | **4** | **4** | **4** | **4** | **20** |  |
| **Всего к финансированию** | | | | |  | **31** | **31** | **33** | **33** | **33** | **161** |  |
|  |  |  |  |  | 134 |  |  |  |  |  |  |  |

**Примерный недельный учебный план начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями**):

**I-IV классы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Предметные** | | |  |  | **Классы** |  |  | **Количество часов в год** | | | |  | **Всего** |  |
| **области** | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **I** | **II** | **III** |  | **IV** |  |  |
|  |  |  |  |  | **Учебные предметы** | | |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Обязательная часть*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | Язык и | речевая | |  | 1.1.Русский язык | | | 3 | 3 | 3 |  | 3 | 12 |  |
| практика | |  |  |  | 1.2.Чтение | |  | 3 | 4 | 4 |  | 4 | 15 |  |
|  |  |  |  |  | 1.3.Речевая практика | | | 2 | 2 | 2 |  | 2 | 8 |  |
| 2. | Математика | |  |  | 2.1.Математика | | | 3 | 4 | 4 |  | 4 | 15 |  |
| 3. | Естествознание | |  |  | 3.1.Мир природы и | | | 2 | 1 | 1 |  | 1 | 5 |  |
|  |  |  |  |  | человека | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Искусство | |  |  | 4.1. Музыка | | | 2 | 1 | 1 |  | 1 | 5 |  |
|  |  |  |  |  | 4.2. Изобразительное | | | 1 | 1 | 1 |  | 1 | 4 |  |
|  |  |  |  |  | искусство | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Физическая | | |  | 5.1. |  | Физическая | 3 | 3 | 3 |  | 3 | 12 |  |
| культура | |  |  |  | культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Технологии | |  |  | 6.1. Ручной труд | | | 2 | 1 | 1 |  | 1 | 5 |  |
| **Итого** | |  |  |  |  |  |  | **21** | **20** | **20** |  | **20** | **81** |  |
| ***Часть,*** | | ***формируемая*** | | | | ***участниками*** | | - | 3 | 3 |  | 3 | **9** |  |
| ***образовательных отношений*** | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Максимально** | | | **допустимая** | | | | **годовая** | **21** | **23** | **23** |  | **23** | **90** |  |
| **нагрузка** (при5-дневной учебной неделе) | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Коррекционно-развивающая** | | | | | | | **область** | **6** | **6** | **6** |  | **6** | **24** |  |
| (коррекционные занятия и ритмика)**:** | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Внеурочная деятельность** | | | | | |  |  | **4** | **4** | **4** |  | **4** | **16** |  |
|  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего к финансированию** | | | | | |  |  | **31** | **33** | **33** |  | **33** | **130** |  |

**3.2. Система условий реализации адаптированной основной**

**общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной**

**отсталостью**

***Соблюдая условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательной программы, рекомендованные ПМПК: соблюдении охранительно-педагогического режима;*** с целью сохранения единого образовательного пространстватребования к условиям получения образования обучающимися с интеллектуальными нарушениями, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

135

**Кадровые условия**

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в системе школьного образования.

Организация, реализующая АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должна быть укомплектована педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку соответствующего уровня и направленности.

Уровень квалификации работников Организации, реализующей АООП, для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников государственной или муниципальной образовательной организации ― также квалификационной категории.

Организация обеспечивает работникам возможность повышения профессиональной квалификации через профессиональную подготовку или курсы повышения квалификации; ведения методической работы; применения, обобщения и распространения опыта использования современных образовательных технологий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в отдельных образовательных организациях, отдельных классах и группах принимают участие следующие специалисты: учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, специалисты по физической культуре и адаптивной физической культуре, учитель технологии (труда), учитель музыки (музыкальный работник), социальные педагоги, педагоги дополнительного образования, медицинские работники, в том числе специалист по лечебной физкультуре.

|  |  |
| --- | --- |
| **Специалисты** | **Требования, предъявляемые к специалистам** |
|  |  |
| ***Учитель-дефектолог*** | должен иметь высшее профессиональное образование по |
|  | одному из вариантов программ подготовки: |
|  | а) по направлению «Специальное (дефектологическое) |
|  | образование» по образовательным программам подготовки |
|  | олигофренопедагога; |
|  | б) по направлению «Педагогика» по образовательным |
|  | программам подготовки олигофренопедагога; |
|  | в) по специальности «Олигофренопедагогика» или по |
|  | специальностям «Тифлопедагогика», «Сурдопедагогика», |
|  | «Логопедия» при прохождении переподготовки в области |
|  | олигофренопедагогики; |
|  | 136 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | г) по педагогическим специальностям или по направлениям | | | | | | | | |
|  | («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое | | | | | | | | |
|  | образование») | | с |  | обязательным | | прохождением | | |
|  | профессиональной | | | переподготовки | | | в | области | |
|  | олигофренопедагогики. | | |  |  |  |  |  |  |
| ***Педагог-психолог*** | должен | иметь высшее | |  | профессиональное | | образование | | по |
|  | одному из вариантов программ подготовки: | | | | | |  |  |  |
|  | а) по специальности «Специальная психология»; | | | | | | |  |  |
|  | б) по направлению «Педагогика» по образовательным | | | | | | | | |
|  | программам подготовки бакалавра или магистра в области | | | | | | | | |
|  | психологического сопровождения образования лиц с ОВЗ; | | | | | | | |  |
|  | в) по направлению «Специальное (дефектологическое) | | | | | | | | |
|  | образование» по образовательным программам подготовки | | | | | | | | |
|  | бакалавра или магистра в области психологического | | | | | | | | |
|  | сопровождения образования лиц с ОВЗ; | | | | | |  |  |  |
|  | г) по педагогическим и психологическим специальностям или | | | | | | | | |
|  | направлениям подготовки психолога с обязательным | | | | | | | | |
|  | прохождением профессиональной переподготовки в области | | | | | | | | |
|  | специальной психологии. | | | |  |  |  |  |  |
|  | При любом варианте профессиональной подготовки педагог- | | | | | | | | |
|  | психолог должен обязательно пройти переподготовку или | | | | | | | | |
|  | курсы | повышения | |  | квалификации | | в | области | |
|  | олигофренопедагогики или психологии лиц с умственной | | | | | | | | |
|  | отсталостью | | (интеллектуальными | | | | нарушениями), | | |
|  | подтвержденные документом установленного образца. | | | | | | | |  |
| ***Учитель-логопед*** | должен иметь высшее профессиональное образование по | | | | | | | | |
|  | одному из вариантов программ подготовки: | | | | | |  |  |  |
|  | а) по специальности: «Логопедия»; | | | | |  |  |  |  |
|  | б) по направлению «Специальное (дефектологическое) | | | | | | | | |
|  | образование» по образовательным программам подготовки | | | | | | | | |
|  | бакалавра или магистра в области логопедии; | | | | | |  |  |  |
|  | в) по педагогическим специальностям или по направлениям | | | | | | | | |
|  | («Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое | | | | | | | | |
|  | образование») | | с |  | обязательным | | прохождением | | |
|  |  | 137 |  |  |  |  |  |  |  |

***Учитель***

***(музыкальный руководитель)***

профессиональной переподготовки в области логопедии.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель-логопед должен обязательно пройти переподготовку или

курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики или психологии лиц с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), подтвержденные документом установленного о

***Учитель физической***

***культуры***

должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из вариантов программ подготовки:

а) высшее профессиональное образование в области физкультуры и спорта без предъявления требований к стажу работы; б) высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области физкультуры и

спорта без предъявления требований к стажу работы;

в) среднее профессиональное образование и стаж работы в

области физкультуры и спорта не менее 2 лет.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

***Учитель технологии (труда)***

должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по одному из видов профильного труда с обязательным прохождением переподготовки или курсов повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденных документом установленного образца.

***музыки*** должен иметь высшее или среднее профессиональное образование по укрупненной группе специальностей «Образование и педагогика» (направление «Педагогическое образование», «Педагогика» или специальности (профили) в области музыкального образования) без предъявления требований к стажу работы.

При любом варианте профессиональной подготовки учитель должен обязательно пройти переподготовку или курсы повышения квалификации в области олигофренопедагогики, подтвержденные документом установленного образца.

Педагогические работники − учитель-логопед, учитель музыки, учитель рисования, учитель физической культуры (адаптивной физической культуры), учитель труда, воспитатель, педагог-психолог, социальный педагог, педагог дополнительного образования должны иметь наряду со средним или высшим профессиональным педагогическим образованием по соответствующему занимаемой должности направлению (профилю, квалификации) подготовки документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

***Учитель-дефектолог*** должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование по одному из вариантов подготовки (см. выше) и документ о повышении квалификации, установленного образца в области инклюзивного образования.

***Тьютор*** (постоянное или временное подключение) должен иметь высшее профессиональное педагогическое образование и диплом установленного образца о профессиональной переподготовке по соответствующей программе.

138

***Ассистент (помощник)*** должен иметь образование не ниже среднего общего и пройти соответствующую программу подготовки.

Организация имеет право включать в штатное расписание специалистов по информационно-технической поддержке реализации АООП, имеющих соответствующую квалификацию.

Медицинские работники, включенные в процесс сопровождения обучающихся (врач-психиатр, невролог, педиатр), должны иметь высшее профессиональное образование, соответствующее занимаемой должности.

При необходимости ОО может использовать сетевые формы реализации образовательных программ, которые позволят привлечь специалистов (педагогов, медицинских работников) других организаций к работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для удовлетворения их особых образовательных потребностей.

**Финансовые условия реализации** адаптированной основной общеобразовательной программы

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

1. обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
2. обеспечивать организации возможность исполнения требований Стандарта;
3. обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
4. отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

139

бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-

техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

**Финансовые условия реализации адаптированной основной общеобразовательной программы**

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) общедоступного и бесплатного образования за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных, муниципальных и частных организациях осуществляется на основе нормативов, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию АООП в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации АООП должны:

1. обеспечивать государственные гарантии прав обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на получение бесплатного общедоступного образования, включая внеурочную деятельность;
2. обеспечивать организации возможность исполнения требований Стандарта;
3. обеспечивать реализацию обязательной части АООП и части, формируемой участниками образовательных отношений с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
4. отражать структуру и объем расходов, необходимых для реализации АООП и достижения планируемых результатов, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации АООП должно осуществляться в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и

140

бесплатного общего образования. Указанные нормативы определяются в соответствии со Стандартом:

специальными условиями получения образования (кадровыми, материально-

техническими);

расходами на оплату труда работников, реализующих АООП;

расходами на средства обучения и воспитания, коррекции (компенсации) нарушений развития, включающими расходные и дидактические материалы, оборудование, инвентарь, электронные ресурсы, оплату услуг связи, в том числе расходами, связанными с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

расходами, связанными с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;

иными расходами, связанными с реализацией и обеспечением реализации АООП, в том числе с круглосуточным пребыванием обучающихся с ОВЗ в организации.

**Материально-технические условия реализации**

**адаптированной основной общеобразовательной программы**

Материально-техническое обеспечение – это общие характеристики инфраструктуры организации, включая параметры информационно-образовательной среды.

Материально-технические условия реализации АООП должны обеспечивать возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения АООП.

Материально-техническая база реализации АООП для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательных организаций, предъявляемым к:

участку (территории) организации (площадь, инсоляция, освещение, размещение, необходимый набор зон для обеспечения образовательной и хозяйственной деятельности организации и их оборудование);

зданию организации (высота и архитектура здания, необходимый набор и размещение помещений для осуществления образовательного процесса, их площадь, освещенность, расположение и размеры рабочих, игровых зон и зон для индивидуальных занятий в учебных кабинетах организации, для активной деятельности, сна и отдыха, структура которых должна обеспечивать возможность для организации урочной и внеурочной учебной деятельности);

помещениям зала для проведения занятий по ритмике;

141

помещениям для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов: классам, кабинетам учителя-логопеда, учителя-дефектолога, педагога-психолога

* др. специалистов, структура которых должна обеспечивать возможность для организации разных форм урочной и внеурочной деятельности;

трудовым мастерским (размеры помещения, необходимое оборудование в соответствии с реализуемым профилем (профилями) трудового обучения);

кабинету для проведения уроков «Социально- бытовая ориентировка»; туалетам, душевым, коридорам и другим помещениям.

помещениям библиотек (площадь, размещение рабочих зон, наличие читального зала, медиатеки, число читательских мест);

помещениям для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающим возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков;

помещениям, предназначенным для занятий музыкой, изобразительным искусством, хореографией, моделированием, техническим творчеством, естественнонаучными исследованиями;

актовому залу;

спортивным залам, игровому и спортивному оборудованию;

помещениям для медицинского персонала;

мебели, офисному оснащению и хозяйственному инвентарю;

расходным материалам и канцелярским принадлежностям (бумага для ручного и машинного письма, инструменты письма (в тетрадях и на доске), изобразительного искусства, технологической обработки и конструирования, химические реактивы, носители цифровой информации).

Материально-техническое и информационное оснащение образовательного процесса должно обеспечивать возможность:

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определения местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

142

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео- и графическим сопровождением, общение в сети «Интернет» и другое);

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебной деятельности, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения материалов и работ в информационной среде организации;

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений;

организации отдыха и питания;

исполнения, сочинения и аранжировки музыкальных произведений с применением

традиционных инструментов и цифровых технологий;

обработки материалов и информации с использованием технологических

инструментов.

Материально-техническое обеспечение реализации АООП должно соответствовать не только общим, но и особым образовательным потребностям обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

***Структура требований к материально-техническим условиям включает***

***требования к:***

организации пространства, в котором осуществляется реализация АООП; организации временного режима обучения; техническим средствам обучения;

специальным учебникам, рабочим тетрадям, дидактическим материалам, компьютерным инструментам обучения.

Пространство, в котором осуществляется образование обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), должно соответствовать общим требованиям, предъявляемым к организациям, в области:

соблюдения санитарно-гигиенических норм организации образовательной деятельности;

обеспечения санитарно-бытовых и социально-бытовых условий; соблюдения пожарной и электробезопасности; соблюдения требований охраны труда;

соблюдения своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта и др.

Организация обеспечивает отдельные специально оборудованные помещения для проведения занятий с педагогом-дефектологом, педагогом-психологом, учителем-логопедом

143

* другими специалистами, отвечающие задачам программы коррекционной работы психолого-педагогического сопровождения обучающегося.

Временной режим образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (ФЗ «Об образовании в РФ», СанПиН, приказы Министерства образования и др.), а также локальными актами общеобразовательной организации.

Технические средства обучения (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ, необходимо использование рабочих тетрадей на печатной основе, включая Прописи.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловливают необходимость специального подбора учебного и дидактического материала (в младших классах преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности; в старших ― иллюстративной и символической).

Требования к материально-техническому обеспечению ориентированы не только на ребёнка, но и на всех участников процесса образования. Это обусловлено необходимостью индивидуализации процесса образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Специфика данной группы требований состоит в том, что все вовлечённые в процесс образования взрослые должны иметь неограниченный доступ

* организационной технике либо специальному ресурсному центру в общеобразовательной организации, где можно осуществлять подготовку необходимых индивидуализированных материалов для процесса обучения ребёнка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Предусматривается материально-техническая поддержка, в том числе сетевая, процесса координации и взаимодействия специалистов разного профиля,

вовлечённых в процесс образования, родителей (законных представителей) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

144

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированных

образовательных программ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

*Требования к информационно-методическому обеспечению образовательного процесса включают:*

1. Необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
2. Характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса;
3. Получения доступа к информационным ресурсам, различными способами

(поиск информации в сети интернет, работа в библиотеке и др.), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных;

1. Возможность размещения материалов и работ в информационной среде общеобразовательной организации (статей, выступлений, дискуссий, результатов экспериментальных исследований);

145